



义务教育教科书

(五·四学制)



# 美术

三年级 下册

山东教育出版社



义务教育教科书  
(五·四学制)



# 美术

三年级 下册

山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU ( WU · SI XUEZHI )

MEISHU

SAN NIANJI XIA CE

义务教育教科书（五·四学制）

美术

三年级 下册

\*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

（济南市纬一路321号）

山东新华书店集团有限公司发行

山东泰安新华印务有限责任公司印装

\*

开本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张：3 字数：60 千

定价：5.87 元（上光）

ISBN 978-7-5328-8599-2

2015 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 6 次印刷

版权所有 · 请勿擅自用本书制作各类出版物 · 违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：（0531）82098188

## 出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书五四学制《美术》（1~5年级）是在杨永善主编的人教版六三学制《美术》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加本册改编的人员有刘大庆、刘冬辉、刘慧光、米海峰、苏美荣、陈文献、陈晶、钟洁，由米海峰、刘冬辉统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社



### 定窑白瓷孩儿枕（北宋）

瓷枕是一个伏卧的男孩形象，他的头斜枕于交叉的手臂上，脸向外侧，表情稚朴天真。人物造型栩栩如生，瓷质细腻匀润，给人以柔和温馨的美感。

# 目 录

●	1 水墨游戏	2
●	2 曲曲直直	4
●	3 平平稳稳	6
●	4 感受音乐	8
●	5 多彩的梦	10
●	6 变幻无穷的形象	12
●	7 未来的建筑	14
●	8 永远的朋友	16
●	9 快乐的节日	18
●	10 多彩的窗户	20
●	11 节奏的美感	22
●	12 拟人化的形象	24
●	13 给您提个醒儿	26
●	14 我们班级的标志	28
●	15 规划每一天	30
●	16 家乡的桥和塔	32
●	17 会“演戏”的玩具	34
●	18 电脑“画板”工具多	36
●	19 保护珍稀野生动物	38
●	20 认识图形标志	40
●	中国民间美术·木偶	44

● 造型·表现

● 设计·应用

● 欣赏·评述

● 综合·探索



# 1 水墨游戏

浓浓淡淡的墨色在纸上飞舞，层次丰富的画面带给我们太多的惊喜。



泼墨山水（中国画）现代 张大千



荷花小鸟（中国画）现代 崔子范

毛笔、墨、宣纸、砚台等是中国水墨画的传统工具材料，其特殊的材料制作工艺使得水墨画具有独特的艺术美感。



焦

浓

重

淡

清



砚台和墨块



印泥

印章

毛笔



花儿



荷花池里



学飞翔

学生作品

学习要求：

看一看：画家是怎样用浓淡不同的墨色表现画面形象的？

想一想：水墨画的墨色变化会产生什么效果？

试一试：画出浓淡干湿的墨色变化，体会它的趣味。



牡丹与水仙



清水悠

## 2 曲曲直直

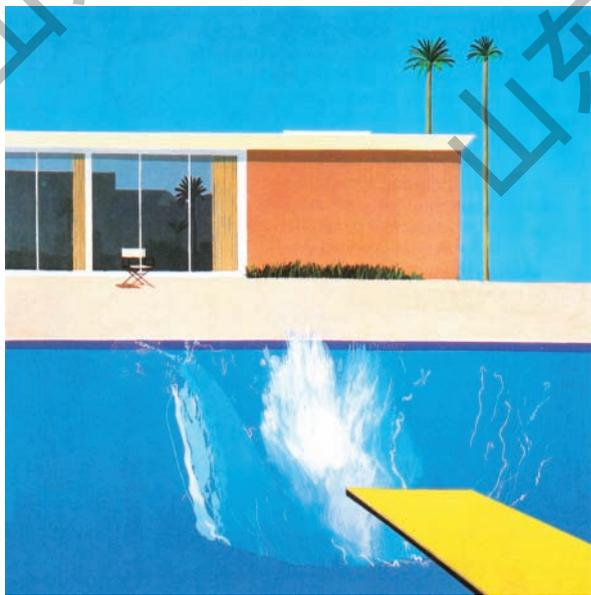
曲线给我们柔和、流动、轻快的感觉，直线给我们明快、简洁、有力的感觉。你能运用它们进行艺术创作吗？



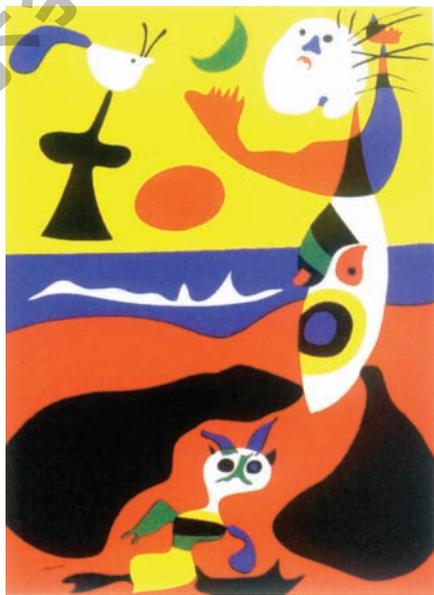
伸向湖中的影（摄影）现代 殷忠民



五月的风（雕塑）  
现代 黄震



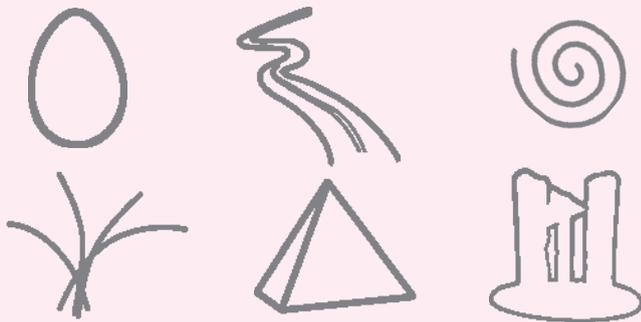
更大的水花（油画）1967 戴维·霍克纳（英国）



夏日（纸贴画）现代 米罗（西班牙）

曲线与直线有多种样式，它们相互组合后能产生丰富的变化。你能完成一个组合吗？

学生作品



漂亮的瓶子



卷发女孩

学习要求：

找一找：在你身边可以找到哪些直线、曲线材料？

说一说：它们有什么特点？给你什么感觉？

试一试：用直线、曲线材料组合新形象。



中秋的夜晚



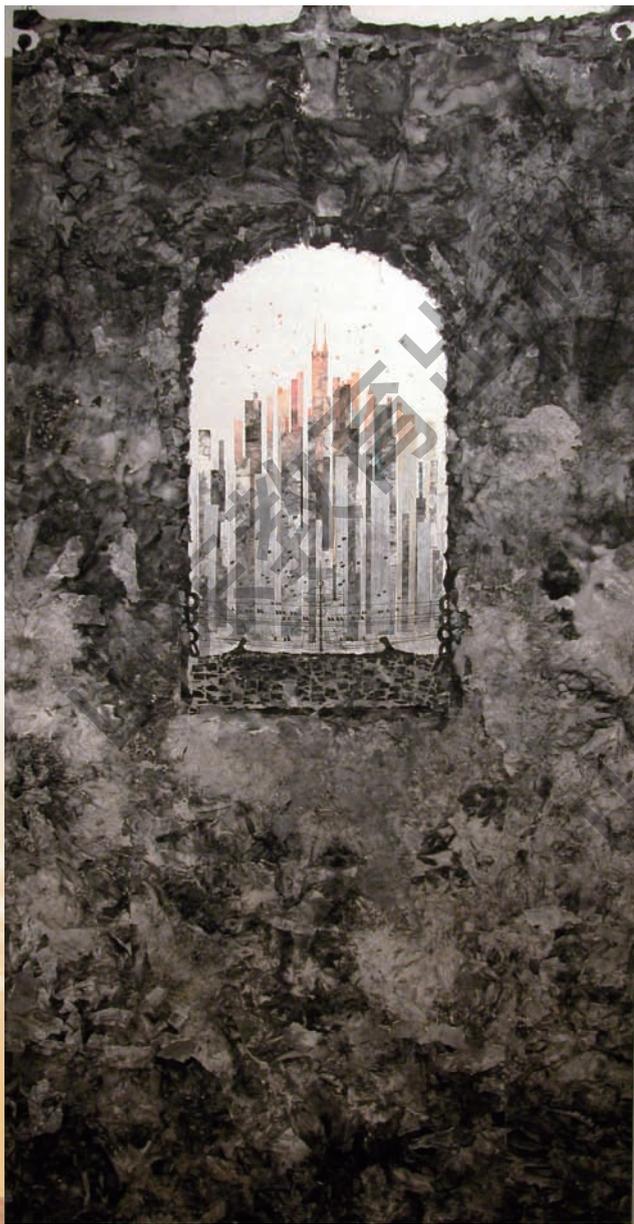
热闹的城市



蜘蛛网

### 3 平平稳稳

在日常生活中，对称与均衡的形式处处可见，它们给人以庄重、严肃、整齐、平稳的感觉。



古城墙的印象（中国画）现代 富中奇

支点两侧的图形在大小、形状、距离等方面完全相同，形成对称的形式。



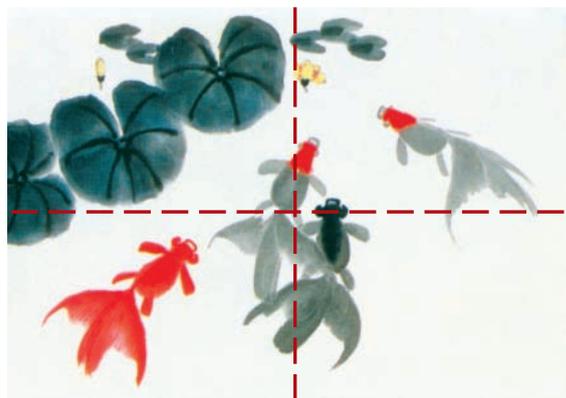
支点两侧的图形在大小、形状、距离等方面都不相同，但能保持一种平衡的状态，就形成均衡的形式。



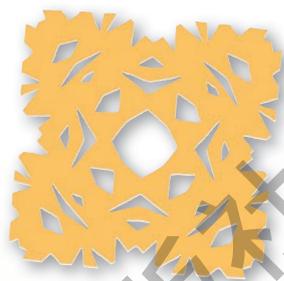
生活中对称的物体



祈（油画）1987 靳尚谊



金玉满堂图（中国画 局部）现代 吴作人



学生作品



学习要求：

说一说：对称与均衡有什么区别？分别给你什么感觉？

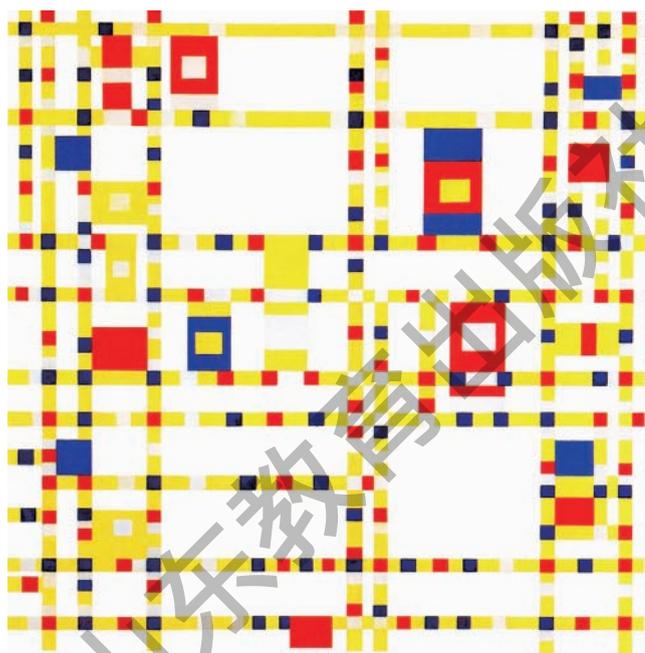
找一找：生活中有哪些物体是对称或均衡的形式？

试一试：用绘画、剪纸、拼贴等方式创作对称或均衡形式的作品。

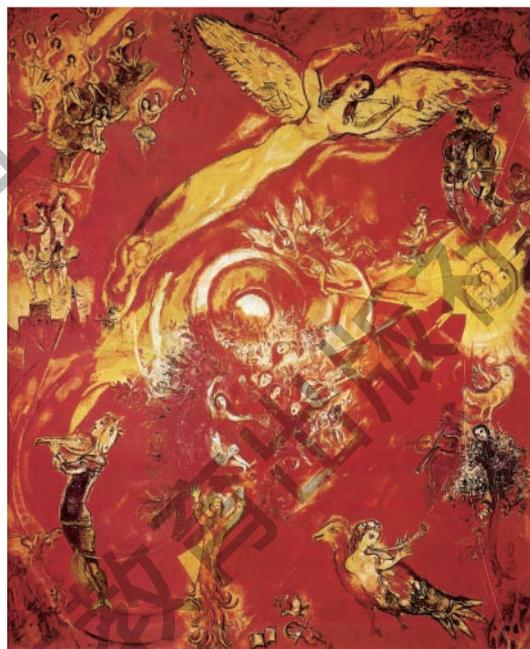


## 4 感受音乐

舒缓的、激昂的、低沉的、欢快的、忧伤的、振奋的……不同的旋律会引发我们不同的感受。拿起画笔，把你听到音乐时的感受表现出来。



百老汇的爵士乐（油画）1943  
蒙德里安（荷兰）



音乐的胜利（壁画 局部）1967  
夏加尔（俄罗斯）

音乐可以使人产生丰富的心理感受，并产生画面联想。



宁静



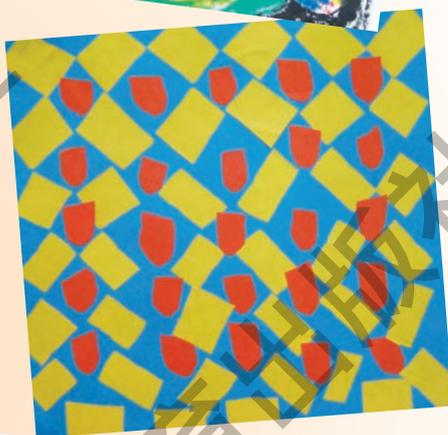
欢快

学习要求：

听一听：不同节奏、不同旋律的音乐带给你怎样的感受？

想一想：运用什么样的线条、颜色可以画出你听音乐的感受？

试一试：听音乐，然后把自己的感受画出来。



有力



柔美

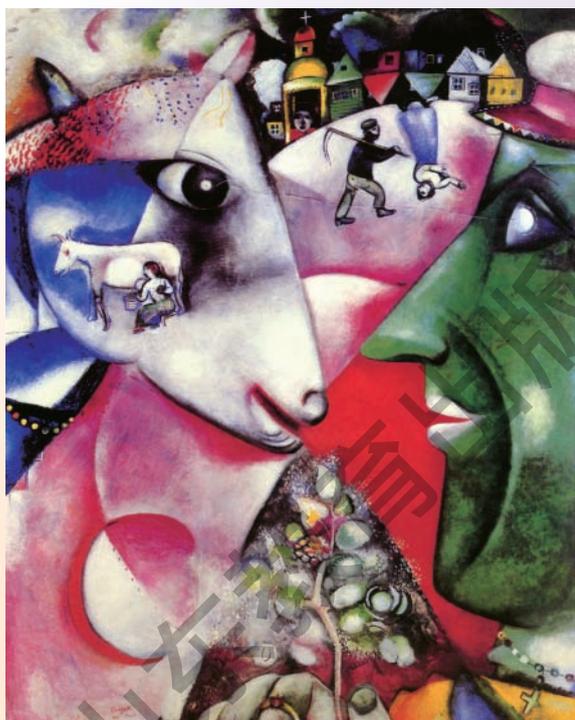


烦躁



## 5 多彩的梦

我和鸟儿一起飞翔，我还摘到了月亮和星星……梦境中的那些奇遇，充满了趣味。把它们画出来，和大家一起分享吧！



我和我的故乡（油画）1911 夏加尔（俄罗斯）

学习要求：

想一想：回忆你印象深刻的梦。

说一说：你想怎样来表现它？

试一试：大胆想象，用独特的方式表现梦境。



爱丽丝梦游仙境（电影剧照）  
（美国）

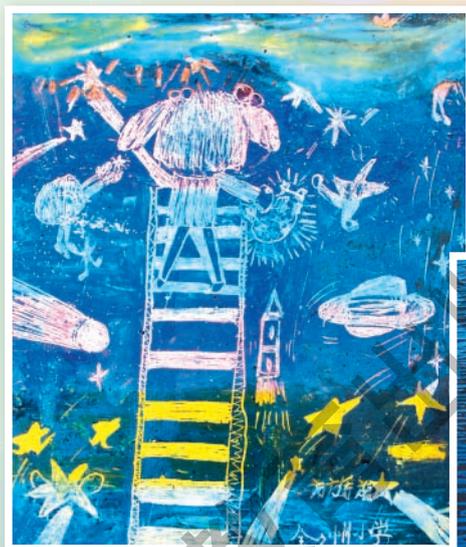
梦境中物体的大小、色彩、形状都会发生变化，可能和现实有很大的差别噢！

## 学生作品



梦游南极

多种画笔综合应用，会产生特殊的画面效果。



摘星星

刮蜡纸的底色丰富且明亮，适合表现闪烁的梦境。



梦中的树

线条的粗细变化使画面更生动。



我的梦

蜡笔的色彩斑驳，适合表现朦胧的梦境。



梦中的我

水笔的色彩湿润，适合表现清新的梦境。

## 6 变幻无穷的形象

开动脑筋，发挥想象，简单的形象会变身！你能在身边常见物品或图形的基础上创造出令人惊奇的新形象吗？



美丽大自然（油画）1942 玛格丽特（比利时）



一瞥（油画）现代 达利（西班牙）



花馍龙 陕西

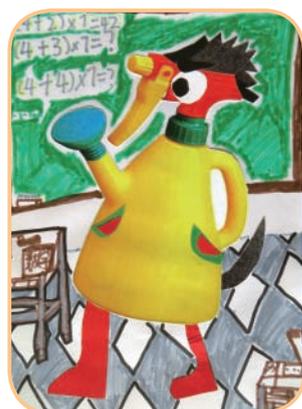
学习要求：

想一想：怎样能把常见的形象变得奇特？

试一试：根据找到的物品或图片，进行联想、变化，组合成一件作品。

说一说：你的作品是怎样构思的？

制作方法：



1. 从产品海报上剪下一个基本形。
2. 利用它的形象特点进行再加工。
3. 把它贴在一张白纸上，再添画背景。

4. 完成作品。

### 学生作品



怪兽



大象



冰上企鹅



机器人

## 7 未来的建筑

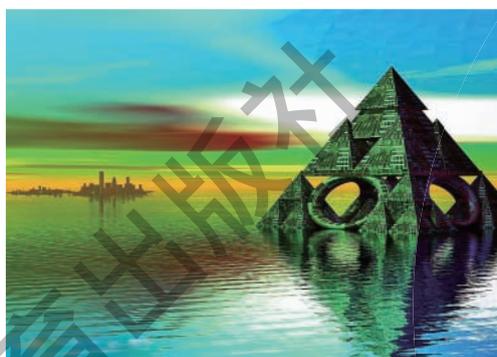
也许未来的房屋会自己发电、发光；  
也许未来的房屋会建在大海深处；也许未  
来的房屋会飘浮在太空中……奇特的未来  
建筑带给我们无尽的想象！



未来的城市（想象画）



未来的建筑（想象画）



未来的建筑（想象画）



未来的建筑（想象画）



树上的房子



未来的城市



我们的家

学习要求：

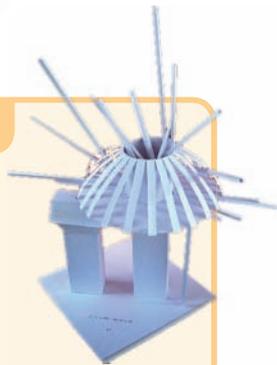
说一说：你心中未来的建筑是什么样子的？它有什么功能？

试一试：画一画未来的建筑，突出它的特点。



太空建筑

拓展



用纸等材料做一个立体的未来建筑。

## 8 永远的朋友

你是我的同窗好友，我要把你的模样画下来，珍藏到永久。



陕北娃（速写）1980 刘文西

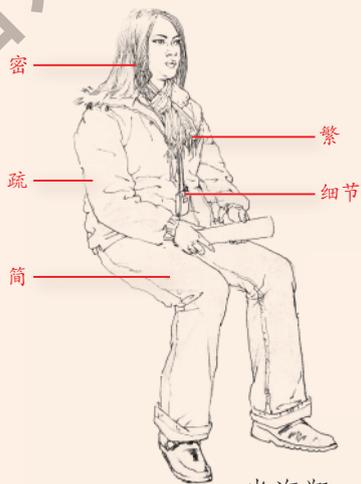


姐妹俩（油画）1956 高帝

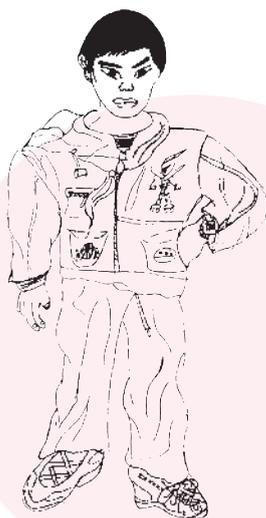


画线描人物应注意：

1. 轮廓线要简练。
2. 关节弯曲处的衣服线条要增多，才有疏密对比。
3. 添画饰物或图案可使画面更丰富。



米海翔



学生作品



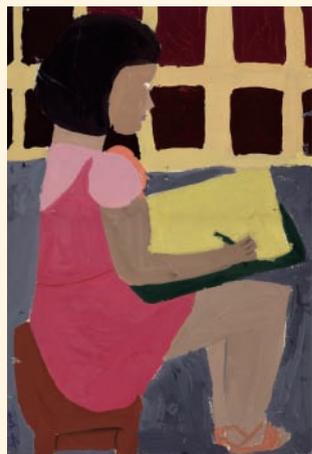
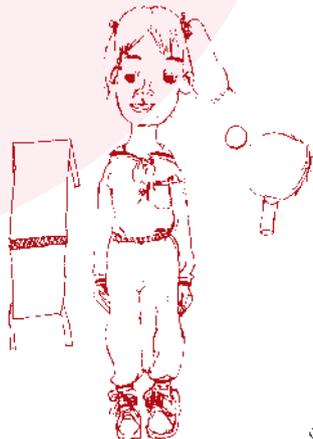
学习要求：

看一看：认真观察同学的形体姿态特点。

试一试：用线描表现同学。

### 拓展

可以在线描画的基础上，用色彩来表现。



## 9 快乐的节日

阳光、欢笑、舞蹈、歌唱……我们的节日热烈奔放。挥动画笔，让我们的欢乐跃然纸上。



农民的舞蹈（油画）1567 勃鲁盖尔（尼德兰）

不同的节日有不同的气氛，选用恰当的色调进行表现是成功的关键。

傣族泼水节





欢庆“六一”



过节真高兴

学习要求：

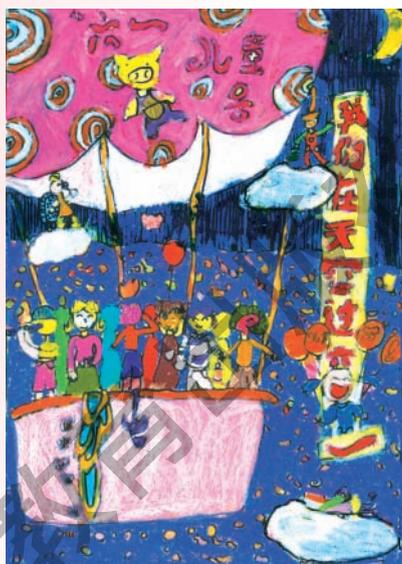
说一说：你经历过的节日场景。

想一想：用什么绘画手段来表现节日的热烈场景？

试一试：表现“六一”儿童节的情景。

### 拓展

结合“六一”儿童节的演出，制作头饰和花束等。



我们在天空过“六一”



## 10 多彩的窗户

明亮的窗户，形式真多样。有创意的窗户更能体现你的想象。你当设计师，动手做一做。



西班牙巴塞罗那巴约之家

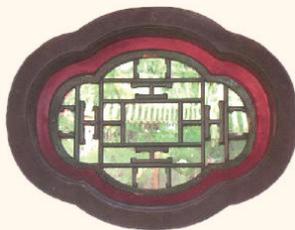


泰国曼谷寺庙的窗户

窗户的形状多种多样，它不仅有采光功能，还有美化生活的作用。

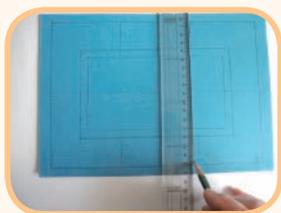


中国古典园林中的漏窗

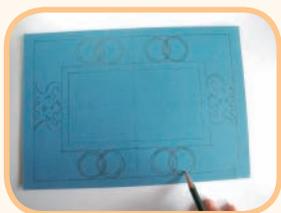


古典风格的窗棂造型

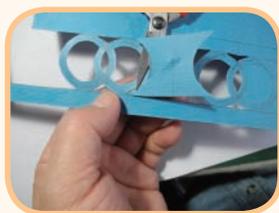
制作方法：



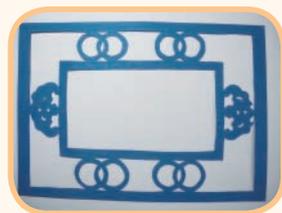
1. 在卡纸上画出窗户的基本结构草图。



2. 添画细节。



3. 将图案之间的部分剪下。



4. 贴在一张卡纸上。



5. 剪一个窗花图案进行装饰。

学习要求：

想一想：你见过哪些新颖又美观的窗户？

找一找：用什么材料能制作美丽的窗户？

试一试：用纸板和彩纸制作一个奇特的窗户。



学生作品

我家的窗户



窗外的星星

小鸟飞到窗前来



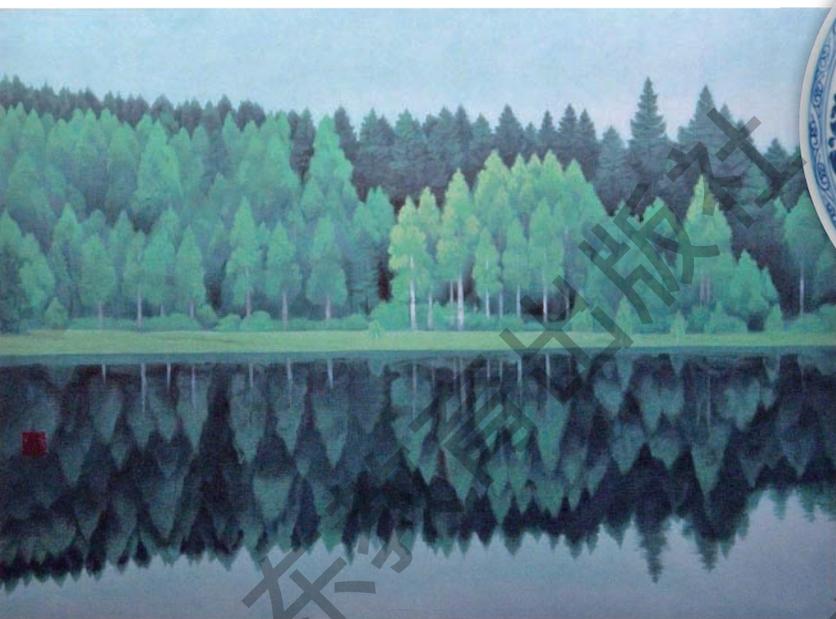
拓展

用纸板做成三角锥体或其他形状，然后镂空，贴上彩色玻璃纸。



## 11 节奏的美感

美术作品中两种或多种不同要素按照一定秩序重复出现，可以产生节奏感。它是构成美术作品形式美的重要因素。



绘画中的节奏——绿韵（日本画）现代 东山魁夷（日本）



工艺品中的节奏——青花瓷盘（清代）



自然中的节奏——梯田



建筑中的节奏——米兰大教堂（意大利）



黎族春花纹织锦（局部 海南）

大与小  
粗与细  
曲与直  
疏与密

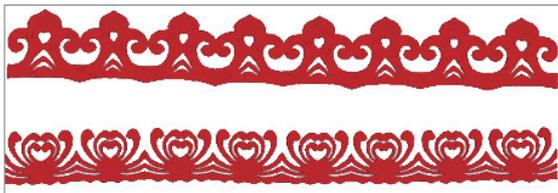
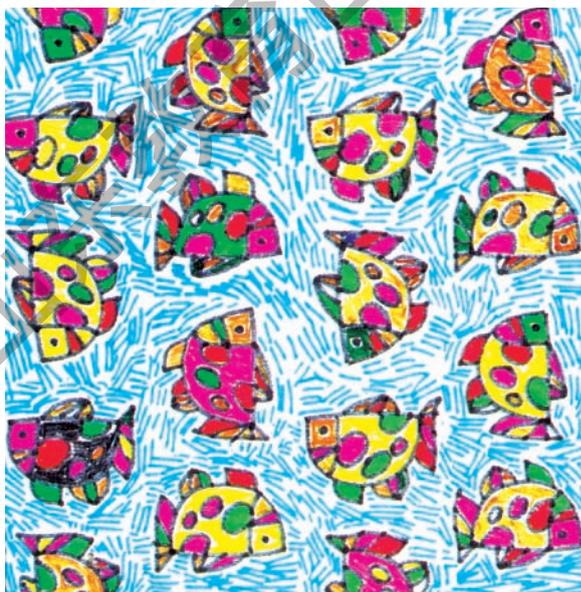
学生作品

学习要求：

说一说：听音乐，谈谈你对音乐中节奏的感受。

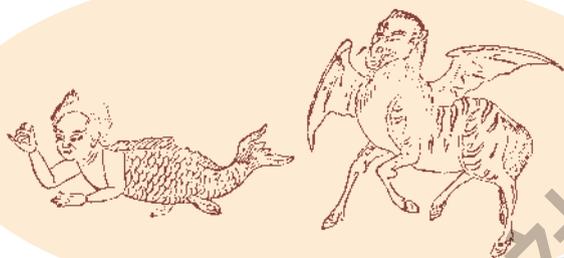
看一看：感受、理解自然和美术作品中的节奏感。

试一试：用绘画或剪纸等方法表现节奏感。



## 12 拟人化的形象

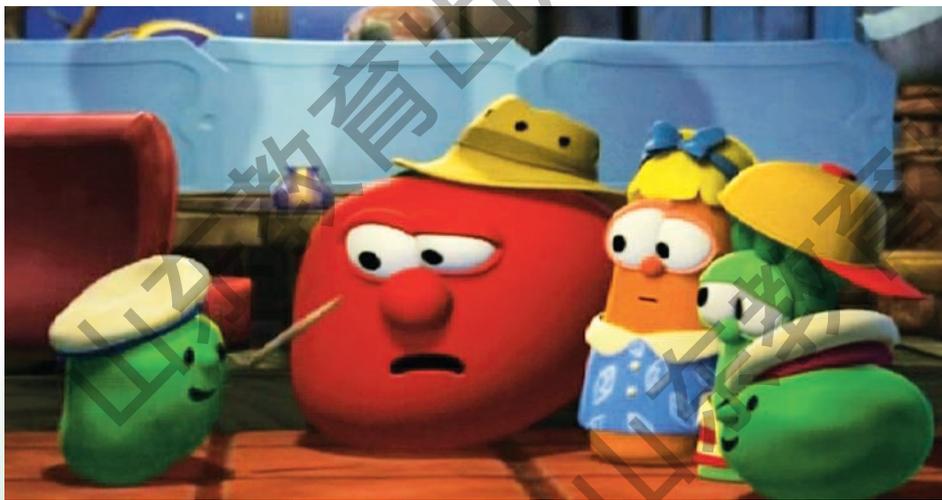
在动漫作品中，常常把某种动植物的形象拟人化，赋予它们新的生命形式，以表达作者的意愿，激起读者的想象。



《山海经》中的拟人手法



广告中的拟人手法



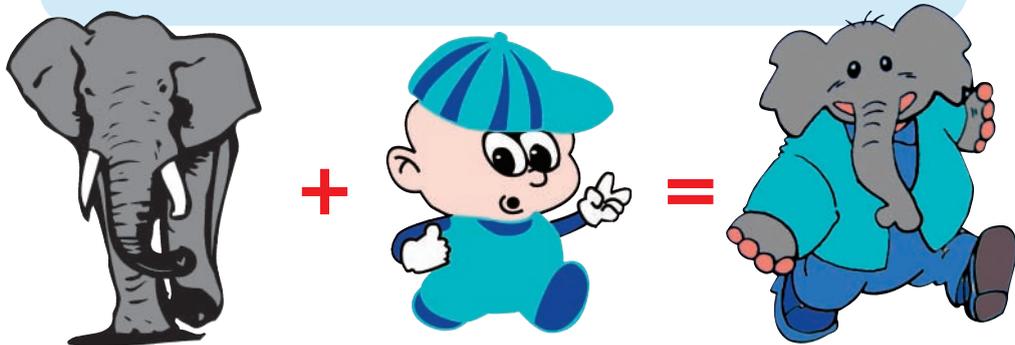
蔬菜宝贝历险记（动画片）（美国）



拟人化的形象（动植物、蔬果、用品等）



拟人形象的创作，关键在于将动植物等形象赋予人的形象特征和性格特点。具体来说，可采用将物象头部拟人化或将物象身体拟人化等方法。



学习要求：

看一看：认真观察美术作品中的拟人化形象。

想一想：拟人化的形象是用什么方法产生的？

试一试：用拟人化的方法，将自己喜欢的形象表现出来。



学生作品



闹钟宝宝

拓展

用现有材料制作一件立体的拟人化作品。



## 13 给您提个醒儿

生活中，小小的提示牌既能起到提示作用，又会令人倍感温馨。动动脑筋，制作一张有创意的提示牌吧！



商场里的提示牌



学习要求：

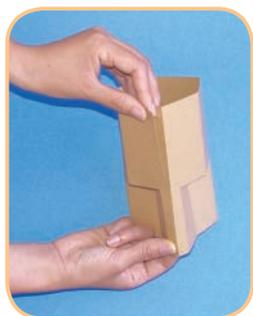
看一看：各种造型新颖的提示牌。

想一想：要做一张什么用途的提示牌？

试一试：用学过的美术知识与技能设计  
制作一张提示牌。



制作方法：



1. 制作基座。



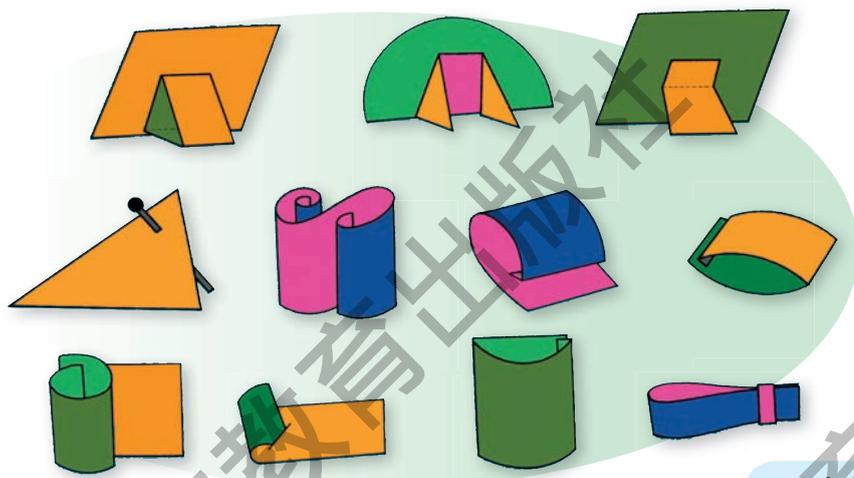
2. 剪刻字体。



3. 制作装饰物。



4. 组合完成。



立体基座的制作示意图

小提示：

使用剪刀等工具时一定要  
注意安全哦！

学生作品



## 14 我们班级的标志

班级标志是一个班级的形象符号。新颖独特的标志设计既能传递特定的含义，又能给人美的享受。



设计说明：

41片树叶象征41名学生紧紧围绕班集体，相互团结，共同努力，为了同一个目标，共同进步。2007级03班一起举起奋斗的火炬，向着成功迈进。

班级标志设计方案



中国少先队标志



保护母亲河标志



志愿者标志

设计方法：



在椭圆形里面设计标志图形，填色完成。

学习要求：

看一看：生活中常见的标志有什么特点？

想一想：你心中的班级标志该怎样设计？

试一试：用绘画或剪贴的方式为自己的班级设计一个标志。

标志形象简练，色彩明快，易于识别。可将具象形、抽象形、文字等元素有机组合，进行创意设计。

### 学生作品



# 15 规划每一天

挂历的形式多种多样。它们既能给我们的生活带来方便，又可美化生活环境。



中国传统年历



早期的年历



挂历

学习要求：

看一看：挂历有哪些种类和形式？

说一说：自己的设计思路。

试一试：分工设计、绘制不同月份的挂历，然后装订成册。



制作方法：



1. 在卡纸上划分区域并剪出动物造型。



2. 将形象粘在卡纸上。

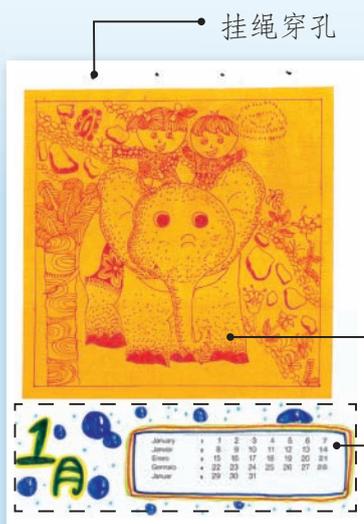


3. 仔细描画时间区。



4. 填写日期并打孔，完成。

### 学生作品



挂绳穿孔

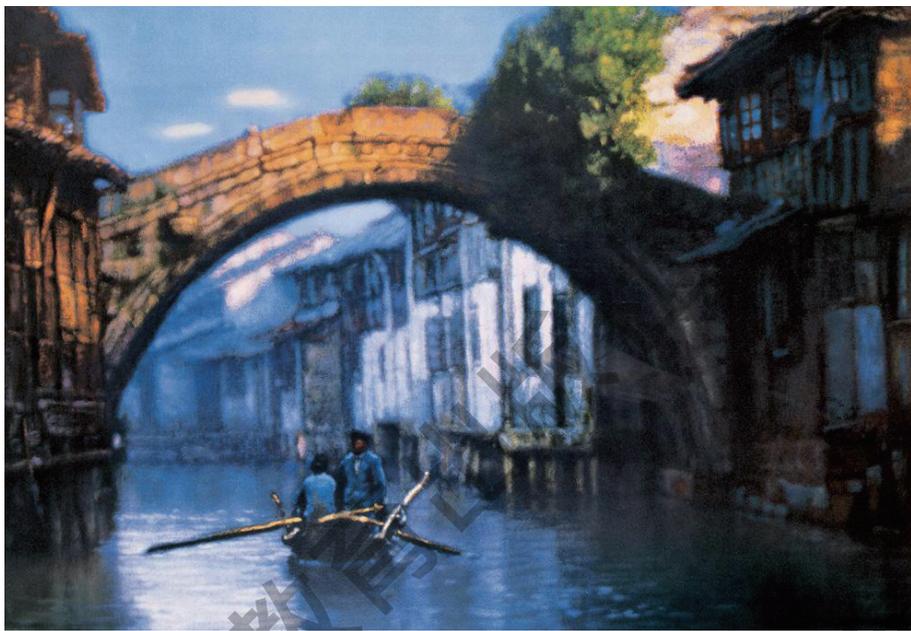
图画区

时间区



## 16 家乡的桥和塔

家乡的桥和塔，造型多变化。  
快点画下来，家乡美如画！

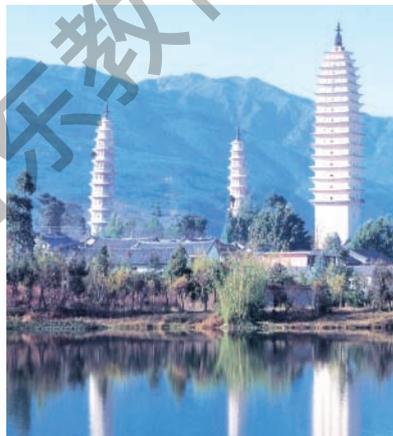


水乡（油画）现代 陈逸飞

作画时，桥或塔作为画面的主要表现物要突出，周围的景物起衬托作用，应按主次关系合理地安排画面。



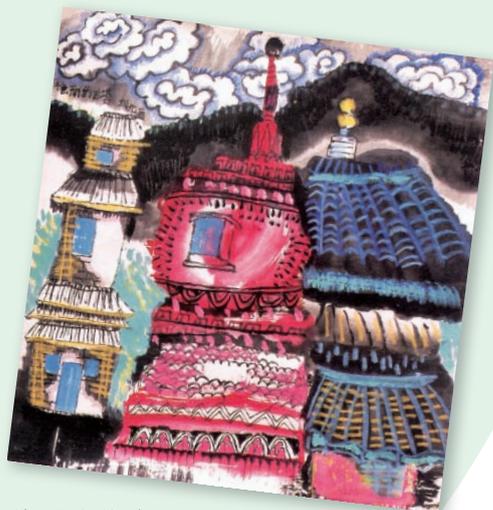
城市立交桥



崇圣寺三塔 唐代 云南大理



城市立交桥



美丽的故乡

学生作品



小石桥

学习要求：

找一找：家乡有哪些美丽的桥和塔？它们的结构有什么特点？

想一想：怎样组织画面能更加突出桥或塔？

试一试：画出家乡的桥或塔，与同学分享。



有桥的风景

拓展

可用各种材料制作桥或塔的立体模型。



寺庙和石塔

## 17 会“演戏”的玩具

做条大鱼，做只青蛙，会“演戏”的玩具可真多！套在手上动一动，表演个故事送大家。



穆桂英大破天门阵（皮影）



民间皮影戏

西游记（掌中木偶）  
福建漳州



掌中木偶表演

制作方法：



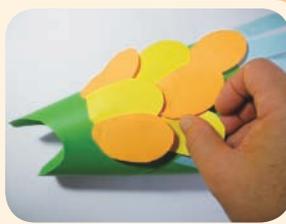
1. 将卡纸卷成喇叭状并粘牢。



2. 用不同颜色的纸做鱼的尾部。



3. 剪出鱼的嘴巴。



4. 贴上彩色的鱼鳞。



5. 进一步美化，完成。



学生作品

学习要求：

想一想：哪个故事可以用玩具来表演？

找一找：可以用哪些材料制作会“演戏”的玩具？

试一试：用纸或手套、袜子做一个玩具，大家一起来演出。



# 18 电脑“画板”工具多

轻点鼠标来探索，  
“画板”里面工具多。  
铅笔喷枪颜料桶，  
画出天空放焰火。



选择工具  
透明粘贴

铅笔工具

多边形工具

喷枪工具  
喷点大小



1. 铅笔工具  
勾轮廓。



2. 多边形工具  
勾勾线。



3. 填色。



4. 喷画外围。



5. 复制粘贴。

“复制”选项

编辑(E)	查看(V)	图象(I)
撤销(U)		Ctrl+Z
重复(R)		F4
剪切(T)		Ctrl+X
复制(C)		Ctrl+C
粘贴(P)		Ctrl+V
清除选定区域(L)		Del
全选(A)		Ctrl+A
复制到(O)...		
粘贴自(E)...		

“粘贴”选项

编辑(E)	查看(V)	图象(I)
撤销(U)		Ctrl+Z
重复(R)		F4
剪切(T)		Ctrl+X
复制(C)		Ctrl+C
粘贴(P)		Ctrl+V
清除选定区域(L)		Del
全选(A)		Ctrl+A
复制到(O)...		
粘贴自(E)...		

“翻转/旋转”选项

图象(I)	颜色(C)	帮助(H)
翻转/旋转(E)...		Ctrl+R
拉伸/扭曲(S)...		Ctrl+V
反色(I)		Ctrl+I
属性(A)...		Ctrl+E
清除图象(C)		Ctrl+Shift+N
不透明处理(D)		

选择“水平翻转”



学习要求：

找一找：电脑“画图”程序里的各种工具。

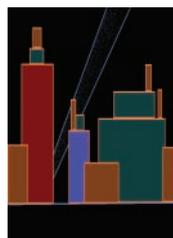
说一说：各种画图工具的功能。

试一试：用Windows画图板画花或树。





节日夜景



1. 画探照灯光。2. 组合高楼。



3. 加窗口。4. 加街景。



5. 喷绘火焰。

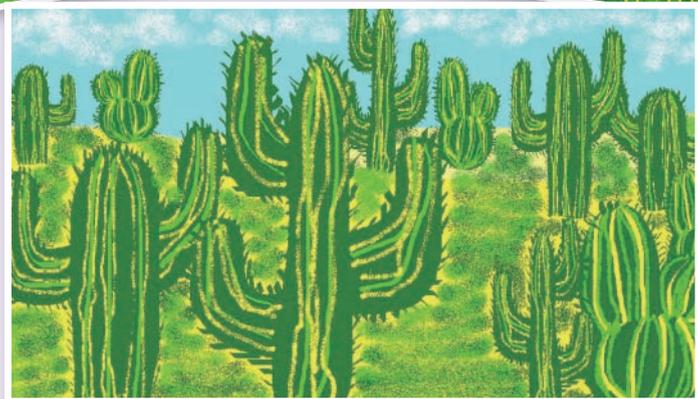
学生作品



狮子和刺猬



长颈鹿一家



仙人掌

# 19 保护珍稀野生动物

动物是人类的朋友，地球是人类和动物共同的家园。保护珍稀野生动物，是我们的责任。



大熊猫



野骆驼



藏羚羊



金丝猴



5月22日，是世界野生动物保护日暨地球生物多样性日。尊重生命、善待动物、保护野生动物已成为全社会的共识。

流程：小组分工



收集资料



设计方案



东北虎

学习要求：

找一找：我国有哪些珍稀野生动物？找一找它们的分布位置。

说一说：你准备用什么形式表现保护珍稀野生动物的主题？

试一试：用绘画或其他形式表现各种珍稀野生动物形象。

议一议：谁的作品更形象、更动人、更让人爱？



白鳍豚



扬子鳄

学生作品



→ 制作分布图、小报等

→ 展示宣传



## 20 认识图形标志

当你行走在马路上，或到商场购物，或参观美术馆、博物馆时，会发现各式各样的图形标志。你知道它们有什么作用吗？



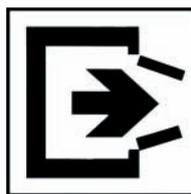
禁止行人通行



禁止跨越



禁止拍照



出口



禁止烟火



禁止启动



禁止入内



步行街



禁止触摸



禁止游泳



入口

辨认一下，这些图形标志表示什么意思？





外出旅游时，在高速公路上，在地铁站、火车站及飞机场，你会发现许多引人注目的图形标志。



注意信号灯



注意危险



铁路道口



禁止驶入



禁止超车

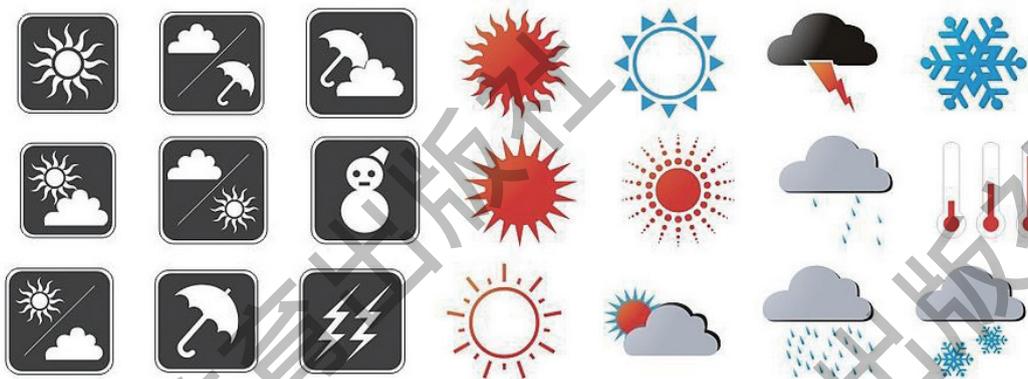


垃圾箱





在现代社会生活中，图形标志的使用范围越来越广泛。



天气预报标志



学习要求：

看一看：认识不同的图形标志。

想一想：不同的标志代表的意义分别是什么？

说一说：图形标志在我们生活中的作用。



中国基层卫生服务机构标志



希望工程标志



中华宋庆龄国际基金会标志



联合国儿童基金会标志



中国儿童少年基金会标志



中华慈善总会标志



中国疾病预防控制中心标志



中国医疗卫生服务机构标志



中国关心下一代工作委员会标志

我不喜欢的课	太难	枯燥	颜色难看
我最喜欢的课	有趣	会动	颜色好看

中国民间美术·木偶



布袋木偶人“瘦丑”徐竹初作  
现代 福建漳州



提线木偶人“王延龄”  
《抱琵琶》中人物  
清末民初 甘肃庆阳



铁枝木偶人“张飞”杨坚平藏  
广东潮州



布袋木偶头“白阔”江加走作  
近代 福建泉州