



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

二年级 下册



山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

音乐

简谱

二年级 下册



山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU (WU · SI XUEZHI)

YINYUE

(JIANPU)

ER NIANJI XIA CE

义务教育教科书 (五 · 四学制)

音乐

(简谱)

二年级 下册

*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

(济南市纬一路 321 号)

山东新华书店集团有限公司发行

山东新华印务有限责任公司印装

*

开本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张: 4 字数: 80 千 定价: 7.55 元 (上光)

ISBN 978-7-5328-8184-0

2014 年 1 月第 1 版 2020 年 1 月第 7 次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究

山东出版传媒股份有限公司教材售后服务电话: (0531) 82098188

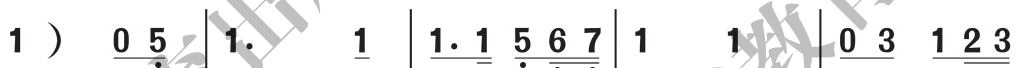
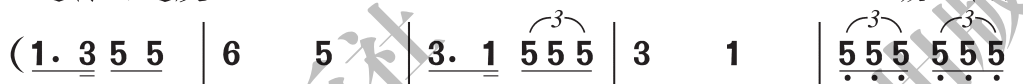
中华人民共和国国歌

齐唱

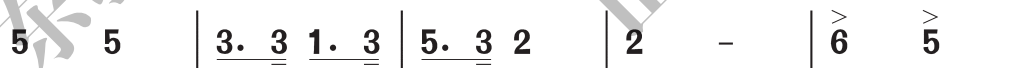
1 = G $\frac{2}{4}$

进行曲速度

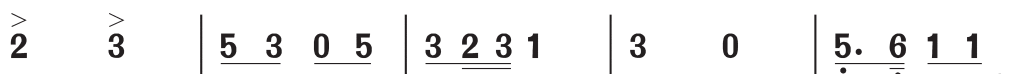
田 汉 词
聂 耳 曲



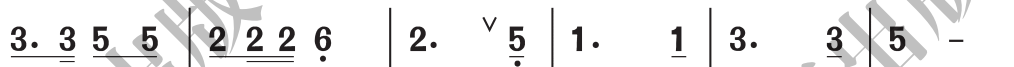
起 来！ 不 愿 做 奴 隶 的 人 们！ 把 我 们 的



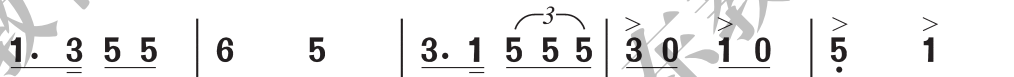
血 肉， 筑 成 我 们 新 的 长 城！ 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候， 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来！ 起 来！ 起 来！



我 们 万 众 一 心， 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进！ 前 进！ 前 进！ 进！

目 录

1 第一单元

到郊外去 4

欣赏	出发	4
音乐知识	小节、小节线、终止线	5
唱歌	郊游	6
	山谷回音真好听	8
编创	山谷回音	9
欣赏	火车咔嚓咔嚓	10
编创	开火车	11

2 第二单元

健康歌 12

歌表演	健康歌	12
唱歌	小雪橇	14
欣赏	乒乓变奏曲	16
	踢毽子	17
唱歌	幸福拍手歌	18
集体舞	哦，十分钟	20

3 第三单元

音乐中的动物 22

歌表演	请来看看我们的村庄	22
音乐知识	换气记号	23
欣赏	口哨与小狗	24
唱歌	螃蟹歌	25
欣赏	杜鹃圆舞曲	26
唱歌	老牛和小羊	27
活动	动物联欢会	28

4

第四单元

五十六朵花

30

唱歌

阿西里西

30

欣赏

快乐的牧羊人

32

宜兰童谣(片段)

33

滚核桃

34

编创

小羊过河

35

歌表演

我的家在日喀则

36

5

第五单元

调皮的小闹钟

38

唱歌

每 天

38

欣赏

调皮的小闹钟

40

唱歌

时间像小马车

42

欣赏

在钟表店里

44

唱歌

大钟和小钟

46

编创

大钟小钟一起响

47

6

第六单元

进行曲

48

唱歌

中国少年先锋队队歌

48

小号手之歌

50

音乐知识

四分休止符

八分休止符 四二拍

51

欣赏

土耳其进行曲

52

号手与鼓手

54

活动

出 旗

55

我的音乐网页

56

活动

音乐之旅

56

选唱

金孔雀轻轻跳

58

春天来了

59

选听

童谣组曲

60

谷粒飞舞

61

鸟雏的舞蹈

62

第一单元 到郊外去



欣赏



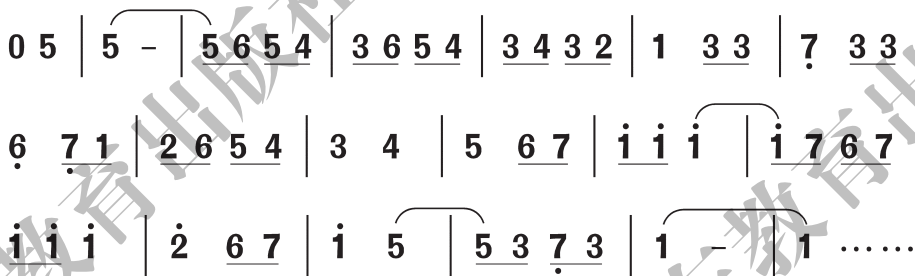
出发

管弦乐合奏

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

[苏] 普罗科菲耶夫曲



- 乐曲由三个段落组成。聆听乐曲，说一说三个段落的情绪、音乐形象有什么不同。
- 小组合作，随音乐用简单的动作表现火车鸣笛、行进。



音乐知识



小节、小节线、终止线

小节线 小节线 小节线 小节线 终止线

小 节 | 小 节 | 小 节 | 小 节 | 小 节 ||





唱歌



郊 游

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 愉快地

〔中国〕台湾儿童歌曲

5 5 | 5 3 5 | 5. 3 1 3 | 2 1 5 |

走 走 走走走， 我们大家 手拉手，

6 1 | 5 1 3 | 5 1 2 3 2 | 1 - |

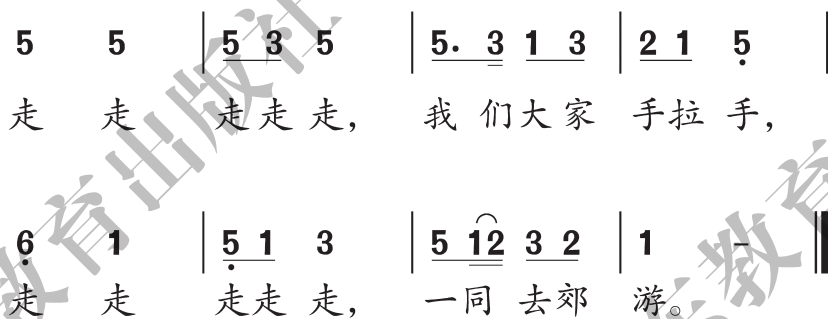
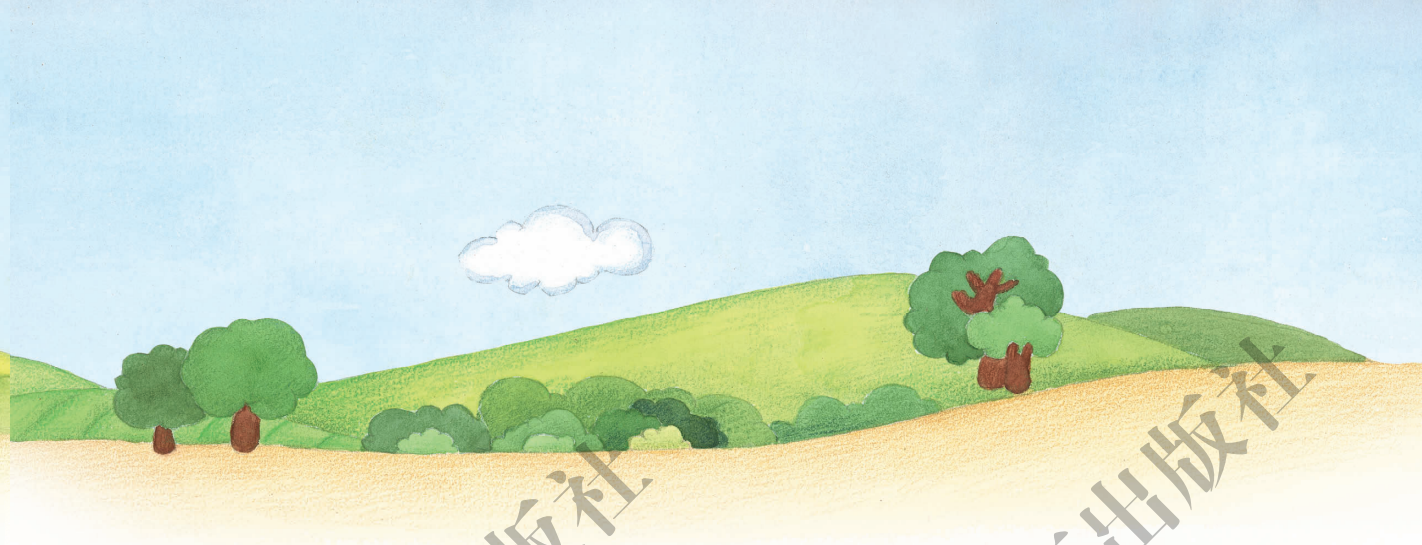
走 走 走走走， 一同 去郊 游。

5 5 | 3 5 6 5 3 | 2 2 | 1 2 3 1 6 |

白 云 飘 飘， 春 风 柔 柔，

1 6 1 5 5 | 3 5 6 3 | 5 - | 5 - |

青 山 绿 水 我 们 乐 悠 悠。



- 演唱时应注意声音自然、不喊唱，你做到了吗？
- 数一数，歌曲《郊游》有多少小节？
- 随音乐做情景表演。



山谷回音真好听

1 = C $\frac{2}{4}$

中速 欢快地

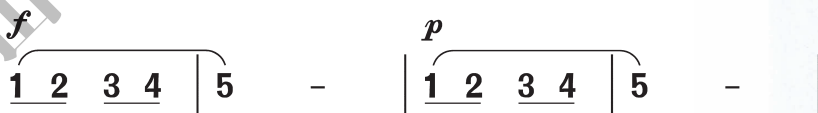
汪爱丽词曲



美丽山谷真稀奇真稀奇，

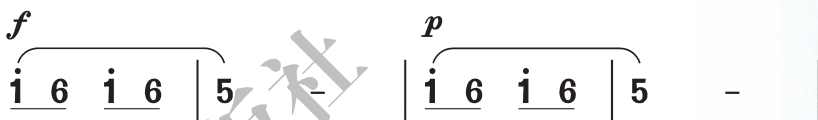


唱歌讲话有回音有回音。



啊

啊



啊

啊



山谷回音真好听真好听。

“回音”有什么特点？应该用怎样的力度来表现回音呢？



山谷回音



编写 组词 曲

1 = C $\frac{2}{4}$

1 1 1 1 | 1 - |

师 我 唱 la la la, 回 声

3 3 3 3 | 3 - |

师 我 唱 lu lu lu, 回 声

1 1 | 3 1 | 5 5 | 3 - | 3 - |

师 我 唱 歌 儿 山 谷 应,

0 0 | 1 1 | 3 1 | 5 5 | 3 - |

生 我 唱 歌 儿 山 谷 应,

5 5 5 5 | 5 $\dot{1}$ 5 1 | 3 2 | 1 - ||

合 山谷回音 真好听 真好听!



1



2



3



5

● 请老师唱原音，同学们唱回音。想一想，第3、4小节和第7、8小节应该怎样唱。

● 用较慢的速度练唱，注意声音和谐、优美。



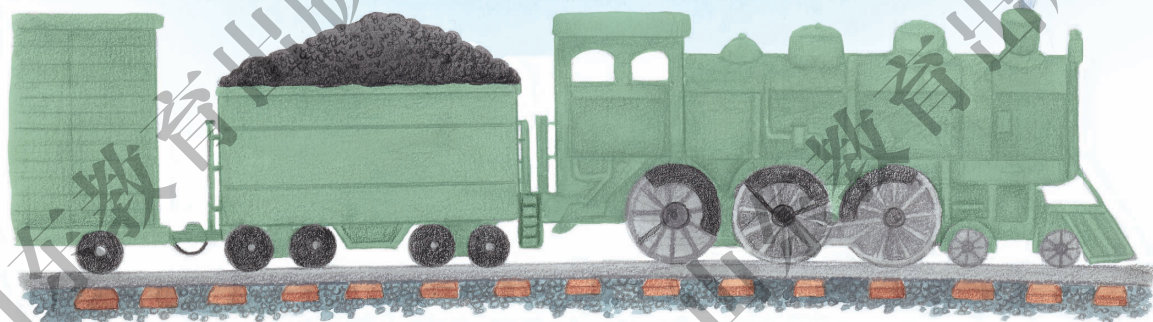
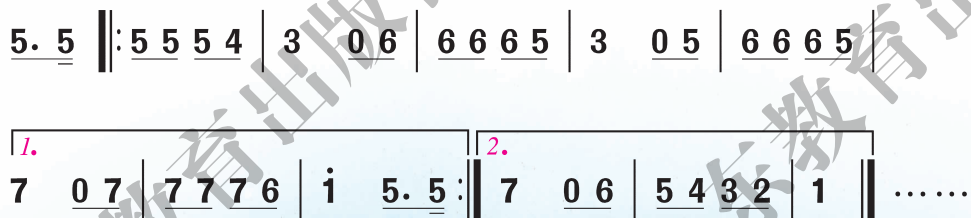
火车咔嚓咔嚓

马林巴合奏

1 = C $\frac{2}{4}$

欢快地

阿根廷乐曲



- 小组合作设计动作，随音乐的节奏律动。
- 选择打击乐器，随音乐参与音乐表现。



开火车

柯 名词

$\frac{2}{4}$ X X X | X X X | X X X X | X X X |

小板凳， 摆一排， 小朋友们 坐上来。

X - | X X X X | X - | X X X X |

呜 咔嚓咔嚓， 呜 咔嚓咔嚓，

X X X X | X. X X X | X X X X | X X X |

我的火车 跑得快呀，我当司机 把车开。



- 用卡片中的节奏，编创完成第13—16小节，并读一读。
- 想一想，还可以采用什么形式读这首儿歌呢？

第二单元 健康歌

歌表演



健康歌

1 = F $\frac{4}{4}$

中速

[日] 织田哲郎词
许常德曲

1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 3 1 6 5 | 0 7 7 7 7 6 7 | 1 1 1 1 0 |

爷爷左三圈右三圈,脖子扭扭屁股扭扭,早睡早起咱们来做运动。

1 1 1 1 1 1 6 5 | 4 4 4 4 4. 0 | 5 5 5 5 5 5 | 3 1 2 2 1. 0 ||

抖抖手啊抖抖脚啊勤做深呼吸,学爷爷唱唱跳跳你才不会老。

- 跟着录音哼唱歌曲。
- 跟老师学几个动作,边唱歌曲边表演。
- 你能与同学合作编创几个表演动作吗?大胆地试一试吧!

爷 笑眯眯笑眯眯，做人客气快乐容易。

孙 爷爷说得容易，早上起床哈啾哈啾。

爷 不要乱吃零食，多喝开水咕噜咕噜，
我比谁都更有活力。

孙 左三圈右三圈，脖子扭扭屁股扭扭，
早睡早起咱们来做运动。

抖抖手啊抖抖脚啊勤做深呼吸，
学爷爷唱唱跳跳我也不会老。



唱歌



小雪橇

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

稍快

刘士贤词
金凤浩曲

3 4 5 6 | 5 - | 3 4 5 6 | 5 - |

① 我的小雪橇， 轻便又灵巧，
② 我的小雪橇， 爱蹦又爱跳，

5. $\dot{1}$ | 7. $\dot{1}$ 7 6 | 5 5 6 5 4 | 3 - |

它能载着我 雪地飞快跑。
它要一翻身 把我给摔倒。

5 3 5 3 | 5 - | 6 4 6 4 | 6 - |

高坡往下滑， 风在耳边叫，
滚了一身雪， 帽子也摔掉，

5 5 5 | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | 6. 6 7 $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |

好像那驾火箭 飞翔在云霄。
逗得那小朋友 拍手哈哈笑。



3. 2̇ 1̇ | 2̇ 6 6 6 | 2̇. 1̇ 6 | 1̇ 5 5 5 |

啦啦 啦啦啦啦 啦啦，啦
啦啦 啦啦啦啦 啦啦，啦

啦啦 啦啦 啦啦，
啦啦 啦啦 啦啦，

3 5 3̇ | 2̇. 1̇ 7 2̇ | 1̇ - | 1̇ 0 ||

飞翔 在 云 霄。
拍手 哈哈哈哈哈 笑。

- 请用领唱、齐唱的形式演唱歌曲。你能自告奋勇担任领唱吗？
- 自选打击乐器为歌曲伴奏。



乒乓变奏曲

钢琴独奏

王志刚曲

3 3 1 1 2 2

○ ○ ○ ○ ○ ○

5
○

1 1 3 2 1 2

○ ○ ○ ○ ○ ○

5
○

3 3 1 1 2 2

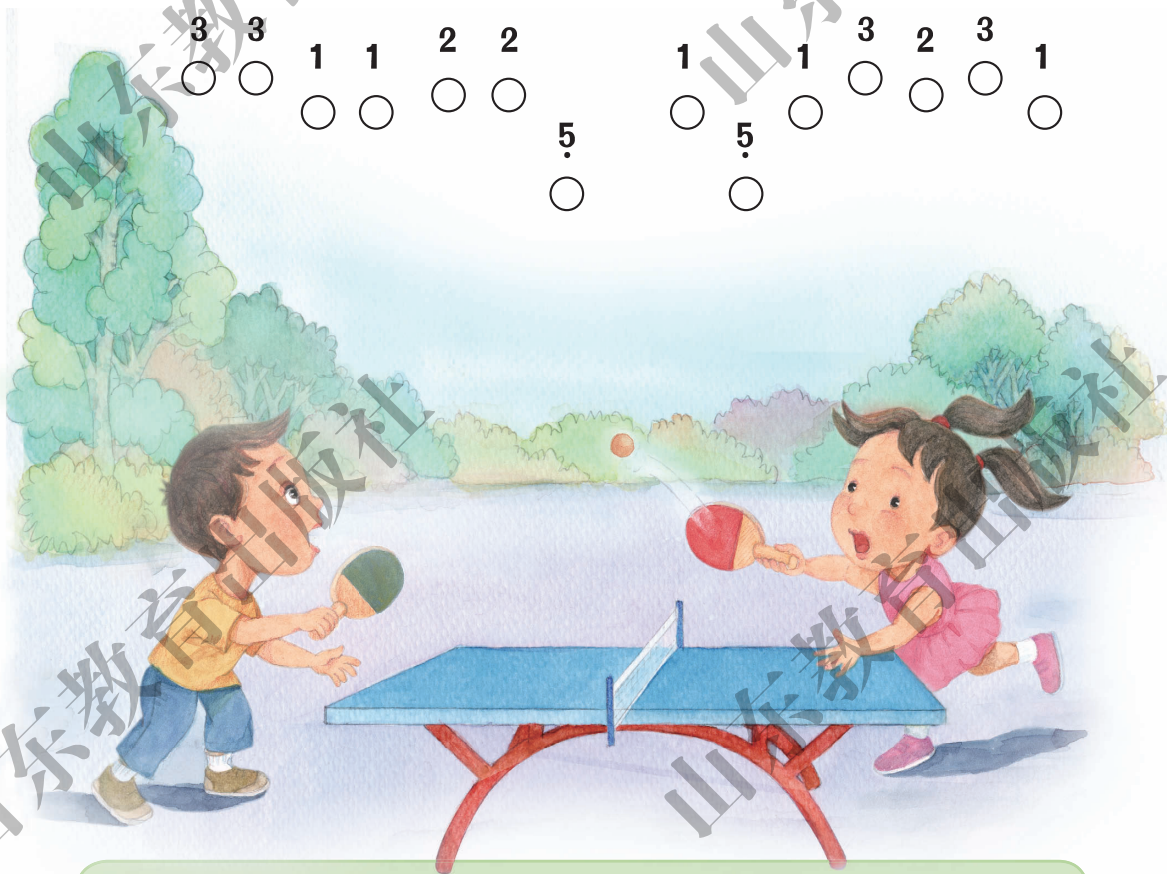
○ ○ ○ ○ ○ ○

5
○

1 1 3 2 3 1

○ ○ ○ ○ ○ ○

5
○



- 随音乐哼唱主题旋律。你能听出主题旋律在乐曲中出现了几次吗？
- 乐曲表现了怎样的情景？



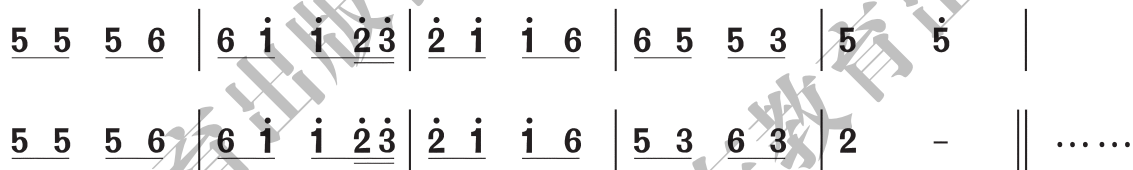
踢毽子

管弦乐合奏

王义平曲

1 = G $\frac{2}{4}$

欢快地



● 感受乐曲音乐形象，随音乐模仿踢毽子的动作。



幸福拍手歌

1 = G $\frac{4}{4}$

欢快、活泼地

美国歌曲
〔日〕木村利人填词
罗传开译配

5.5 ||: 1.1 1.1 1.1 7.1 | 2 X X 5.5 | 2.2 2.2 2.2 1.2 |

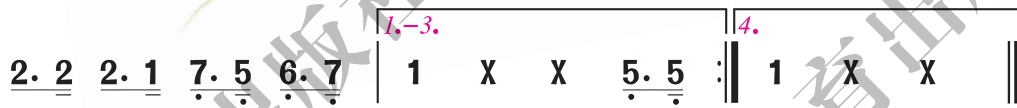
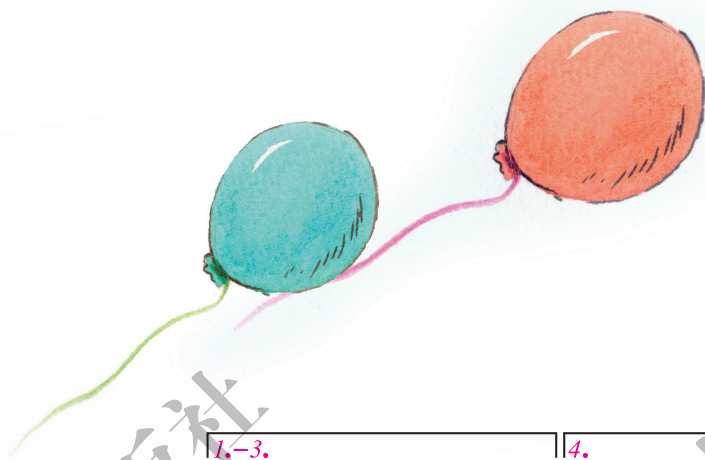
- | | | | | |
|--------|----------|----|----|----------|
| ① 如果 | 感到幸福你就拍拍 | 手, | 如果 | 感到幸福你就拍拍 |
| ② (如果) | 感到幸福你就跺跺 | 脚, | 如果 | 感到幸福你就跺跺 |
| ③ (如果) | 感到幸福你就拍拍 | 肩, | 如果 | 感到幸福你就拍拍 |
| ④ (如果) | 感到幸福你就握握 | 手, | 如果 | 感到幸福你就握握 |

3 X X 5.5 | 3.3 3.3 3.3 2.3 | 4 3.2 1^v 7.1 |

手!	如果	感到幸福用行动来	表示	吧, 让
脚!	如果	感到幸福用行动来	表示	吧, 让
肩!	如果	感到幸福用行动来	表示	吧, 让
手!	如果	感到幸福用行动来	表示	吧, 让



● 请在 × × 处做相应的动作, 参与歌曲表现。



我们大家一起拍拍手！
 我们大家一起跺跺脚！
 我们大家一起拍拍肩！
 我们大家一起握握手！

2 如果
 3 如果
 4 如果
 手！



● 小组合作，为歌曲编创第 5 段歌词并演唱。



哦，十分钟

1 = B $\frac{4}{4}$

轻快、活泼地

陈镒康词

范真真曲

0 3 4 || : 5 3 3 i i 3 3 5 | 5 4 4 3 4 0 0 2 3 |

- ① 听那 丁零零的下课铃声 送来十分钟， 来吧
② (听那) 丁零零的下课铃声 送来十分钟， 来吧

4 2 2 7 7 2 2 4 | 3 2 3 4 5 0 0 3 4 |

来吧 来吧 大家 都来 轻松 轻松， 让
来吧 来吧 大家 都来 活动 活动， 让

5 3 3 i i 3 3 5 | 4 4 4 4 5 6 0 0 5 6 |

我们 那疲 劳的 眼睛 看一看蓝天， 让
我们 那握 笔的 手指 摸一摸皮球， 让

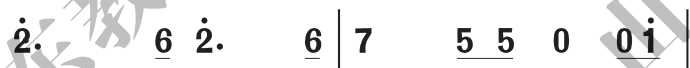
7 7 7 7 7 7 7 6 7 | i - - 0 i |

紧张的大脑吹进清 风。
快活的叫喊冲出喉 咙。 } 哦

● 随音乐做动作。



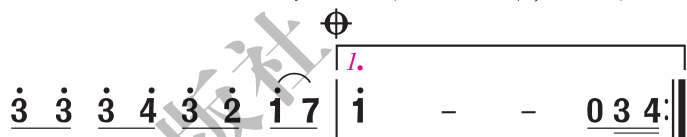
你 好你 好十 分钟， 哦



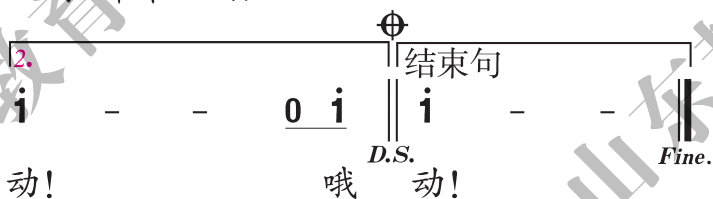
欢 迎欢 迎十 分钟， 那



下 课铃 声送来十分钟， 来吧



{ 大家都来轻松轻 松! 2 听那
大家都来活动活



动! 哦 动!

- 随音乐做动作。
- 小组合作，自己编创动作，随音乐表演。

第三单元 音乐中的动物

歌表演



请来看看我们的村庄

1 = $\flat E$ $\frac{2}{4}$

欢快、活泼地

西班牙儿歌

维 本译词

沈鹤霄配歌

5 5 5 5 | 5 5 3 4 4 | 5 - | 3 - |

1-4 请 来 看 看 我 们 美 丽 的 村 庄，

4 4 4 4 | 4 4 2 3 | 4. 3 | 2 - |

请 你 们 呀 大 家 都 来 吧！

5 0 5 | 5 4 3 2 | 1 - | 0 0 |

听！ 小 狗 在 欢 迎 你， (狗 叫)
听！ 小 鸭 在 欢 迎 你， (鸭 叫)
听！ 小 鸡 在 欢 迎 你， (鸡 叫)
听！ 小 驴 在 欢 迎 你， (驴 叫)

● 请在歌曲适当的地方，标注换气记号并按要求演唱。

● 在第12、16小节模仿动物的叫声，参与歌曲表现。



5 5 5 6 | 5 4 3 2 | 1 - | 0 0 5 |

听大马也欢迎你。(马叫)
 听小猪也欢迎你。(猪叫)
 听小牛也欢迎你。(牛叫)
 听小羊也欢迎你。(羊叫)

3 3 3 3 5 | 3 3 3 3 5 | 6 5 4 3 | 4 0 4 |

巴哥拉马奥 巴哥拉马奥 巴奥巴奥 巴，奥



2 2 2 2 4 | 2 2 2 2 4 | 5 4 3 2 | 1 - ||

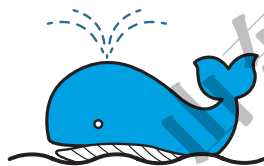
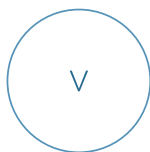
巴哥拉马奥 巴哥拉马奥 巴奥巴奥 巴。



音乐知识



换气记号



● 用打击乐器



为歌曲伴奏。



口哨与小狗

管弦乐合奏

〔美〕普莱亚曲



● 随音乐走步，表现小主人神气的样子。



螃蟹歌



1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

生动、有趣地

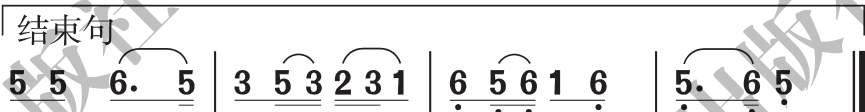
四川民歌



① 螃 呀么 螃蟹 哥, 八 呀么 八只 脚,
② 横 呀么 横上 坡, 直 呀么 直下 河,
③ 夹 呀么 夹得 紧, 甩 呀么 甩不 脱,



两只 哟 大夹 夹, 一个 硬壳 壳 哟。
那天 从 你 门前 过, 夹住了我的 脚 哟。
求求 你 螃蟹 哥, 放放 我的 脚 哟。



求求 你 螃蟹 哥, 放放 我的 脚 哟。

注：“哥”“脚”“个”“硬”“壳”“河”用方言演唱。

- 仔细聆听范唱录音，注意歌词的方言发音，准确表现歌曲的地域风格。
- 背唱这首民歌。
- 边唱歌曲边表演。



欣赏



杜鹃圆舞曲

管弦乐合奏

1 = C $\frac{3}{4}$

轻快、活泼地

〔挪〕约纳森曲

① 3 | 1 0 3 | 1 0 3 | 5 5 3 1 3 | 2 0 4 |

7 0 2 | 5 0 2 | 4 4 2 7 2 | 1 0

1 = C $\frac{3}{4}$

抒情、优美地

② $\overset{tr}{6}$ - - | 6 - - | 6 6 4 6 4 6 | 2̇ 1̇ 7̇ 2̇ 1̇ 6 |

5 3 1 | 0 3 1 | 0 3 1 |

● 背唱第1圆舞曲主题，用打击乐器随音乐参与表现。

● 《杜鹃圆舞曲》由3首小圆舞曲组成。聆听音乐，填一填第1、第2小圆舞曲出现的顺序。

1 2 3 3 3 1





唱歌



老牛和小羊

1 = G $\frac{2}{4}$

中速

王卫红词曲

$\underline{5} \ 1 \ \underline{5} \ 1 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ 1 \ \underline{6} \ 1 \mid \underline{6} \ 6 \ 5 \mid$

齐 一群小羊咩咩叫， 一群老牛哞哞叫；

$\underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ 6 \ 5 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ 6 \ 5 \mid$

甲 咩咩叫， 乙 哞哞叫， 甲 咩咩叫， 乙 哞哞叫，

$\left[\begin{array}{l} \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{2} \ 2 \ 1 \mid \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \ 2 \mid 1 \ - \parallel \\ \underline{6} \ 6 \ 5 \mid \underline{6} \ 6 \ 5 \mid \underline{6} \ 5 \ \underline{6} \ 2 \mid 1 \ - \parallel \end{array} \right.$

甲 咩咩叫， 咩咩叫， 它们要吃草。
乙 哞哞叫， 哞哞叫， 它们要吃草。



5



6



1



2

- 老牛和小羊的叫声哪个高、哪个低？请用手势表示出来。
- 合唱时，唱好自己的声部，不要跟着别的声部“跑”哟。



动物联欢会



十二生肖歌



1 = C $\frac{2}{4}$

稍快 诙谐地

赵严华词

唐天尧曲



(66666 5 | 3 5 6 | 5 3 321 | 2 0 3 | 55 35 | 6 0) |

6 5 6

3 5 6

1 1 165

6 0

① 小老鼠 打头来， 牛把蹄儿 抬，
② 龙和蛇 尾巴甩， 马羊步儿 迈，
③ 狗儿跳 猪儿叫， 老鼠又跟 来，



- 学会歌曲以后，你知道十二生肖的排列顺序吗？
- 学唱歌曲，并自选打击乐器参与表现。



3. 5 6 6 | 6 5 3 | 5 3 3 2 1 | ^{1.2.} 2 0 3 |

老虎回头一声吼，兔儿跳得快，
小猴机灵蹦又跳，鸡唱天下白，
十二生肖转圈跑，请把顺序

5 3 3 2 1 | 2 0 :|| ^{3.} 2 0 3 | 5 5 3 5 | 6 0 ||

兔儿跳得快。排 啊 请把顺序排。
鸡唱天下白。



◎ 邀请可爱的动物朋友，用多种形式（唱歌、欣赏、舞蹈、打击乐器伴奏等）开个“动物联欢会”吧！

第四单元 五十六朵花

唱歌



阿西里西

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

欢快地

贵州彝族民歌

$\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - |

① 阿 西里 西, 阿 西里 西,

② 阿 西里 西, 阿 西里 西,



$\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ - |

大 家 快 来 做 游 戏,
人 人 快 活 笑 嘻 嘻,



● 背唱这首民歌。



6 2̣ i 2̣ | 6 2̣ i 2̣ | 5 2 0 | 5 2 0 |

丘都 拉迪 丘都 拉迪 喻 啊 喻 啊,
丘都 拉迪 丘都 拉迪 喻 啊 喻 啊,



2̣ i 6 | 5 i 6 5 | i 5 6 | i - ||

啊 呀 大家 快来 做 游 戏。
啊 呀 人人 快活 笑 嘻 嘻。



注：彝语“阿西里西”意为“好朋友”。

● 跟老师学做几个舞蹈动作，边唱边跳。



快乐的牧羊人

童声合唱

蒙古族民歌



- 这首歌曲的演唱形式是领唱、合唱。感受合唱时声音的和谐优美。
- 聆听歌曲，感受牧羊人的快乐心情。



宜兰童谣（片段）

管弦乐合奏

〔中国〕台湾童谣
鲍元恺编配

- 
- 乐曲中有模仿火车鸣笛行进的声音。当听到以上声音时，请用动作模仿。
 - 这首乐曲的情绪是 _____。（抒情、优美；欢快活泼；悲伤的）



滚核桃

绛州鼓乐

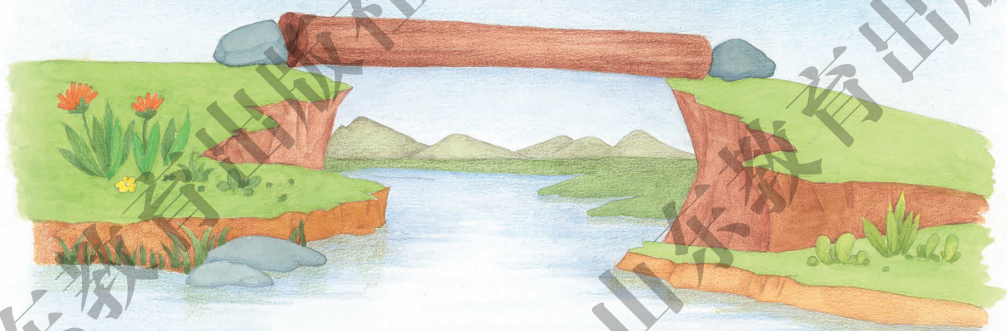
山西绛州民间鼓乐
王宝灿、郝世勋整理



- 仔细聆听音乐，说一说乐曲速度、力度、节奏的变化，表现了什么情景。
- 小组合作，用打击乐器模仿表现滚核桃的场景。



小羊过河



小河流水哗啦啦，
一座小桥架河上。



两只小羊到桥上，
你争我抢不相让。



“扑通”“扑通”，
双双掉进河中央。

● 在老师指导下，小组合作，用打击乐器或其他发声材料表现这个故事。



我的家在日喀则

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

中速稍快

藏族民歌

登巴改编

1 1 2 3 | 5 5 | $\dot{1}$ $\dot{2}$ 6 $\dot{1}$ | 6 5 |

① 要问 我的 家 呀 就在 日喀 则 呀，

② 日喀 则的 美 酒 真是 甜又 香 呀，

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | 6 $\dot{1}$ 6 5 | 3 5 3 2 | 1 1 |

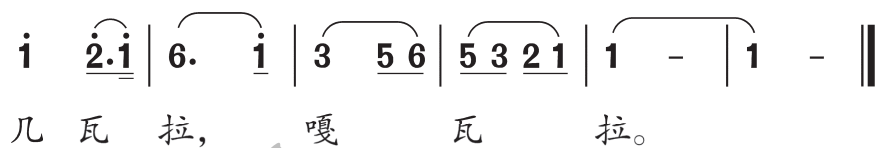
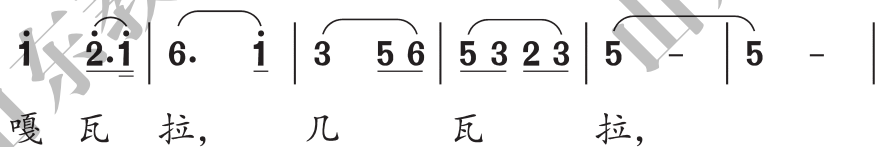
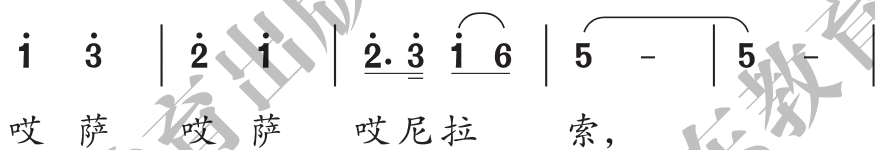
哎萨 哎萨 马乃 拉 就在 日喀 则 呀。
哎萨 哎萨 马乃 拉 真是 甜又 香 呀。

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - |

哎!



跟着录音哼唱歌曲。



● 跟老师学习几个藏族舞蹈动作，边唱歌曲边表演。

第五单元 调皮的小闹钟

唱歌



每天

——动画片《可可心一家人》片头曲
说唱

丁零零……

妈妈：闹钟响了，快起床吧！

可心：嗯……



1 = C $\frac{4}{4}$

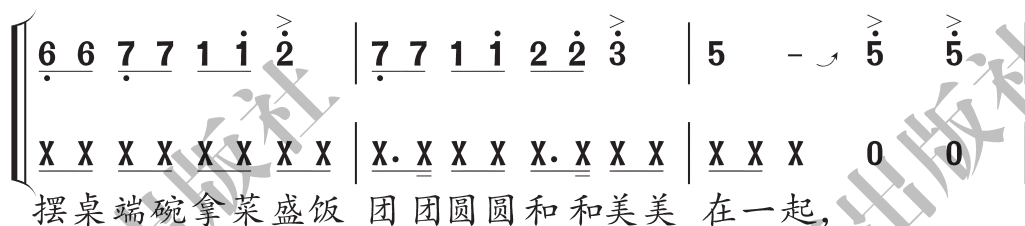
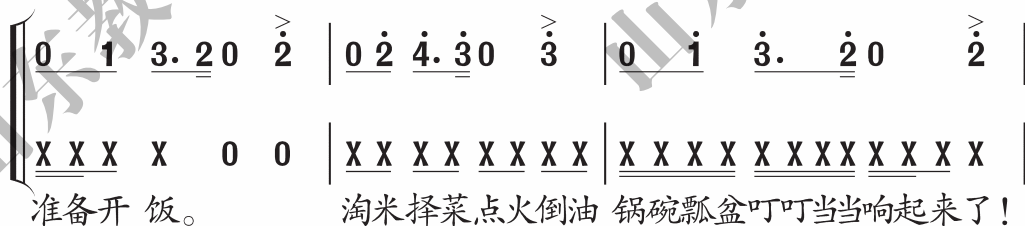
中速 欢快地

武寒清、杨子岚词
黄 志 健曲

$(0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \overset{\cdot}{3} \quad \overset{\cdot}{2} \quad \overset{\cdot}{4} \quad \overset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{2} \cdot \quad \underset{\cdot}{2} \quad 0 \quad \underset{\cdot}{2} \quad \underset{\cdot}{4} \cdot \quad \underset{\cdot}{3} \mid$
 $\underline{\underline{X \cdot X \quad X X \quad X X X X}} \mid 0 \quad 0 \quad 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{X X X X \quad X X X X \quad X X X X \quad X X X X}} \mid$
 磨磨蹭蹭出被窝啦！ 刷牙洗脸梳头吃饭紧张忙碌新的一天

$\overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \cdot \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{1} \mid \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1} \quad \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid 5 \quad \text{—} \quad \overset{\cdot}{5} \quad \overset{\cdot}{5} \mid$
 $\underline{\underline{X X X}} \quad 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{X X X X \quad X X X X}} \mid \underline{\underline{X 0 X 0 X X 0 X X}} \mid X \quad X \quad X \quad 0 \mid$
 开始了！ 手忙脚乱冲出家门，爸 妈 工作，我们去上学。

● 随音乐按节奏说唱，一定要仔细聆听伴奏音乐哟。



● 在老师指导下, 自选打击乐器伴奏。

欣赏



调皮的小闹钟

管弦乐合奏

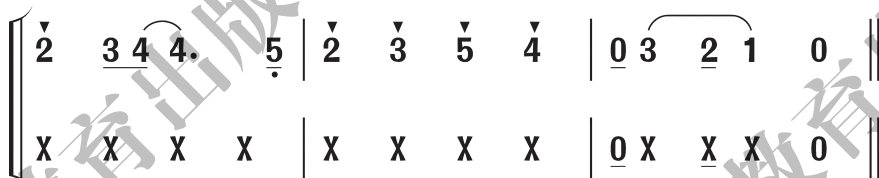
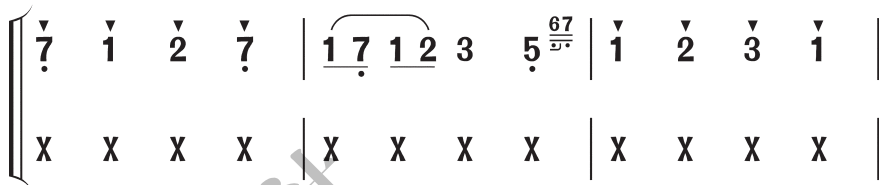
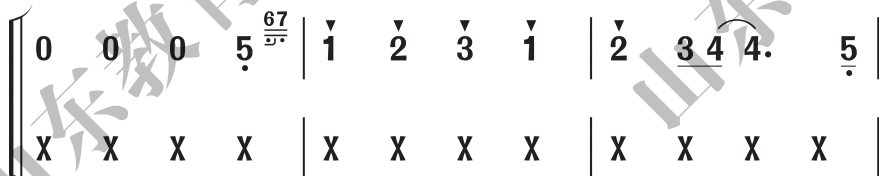


A

1 = C $\frac{4}{4}$

诙谐地

[美] 安德森曲

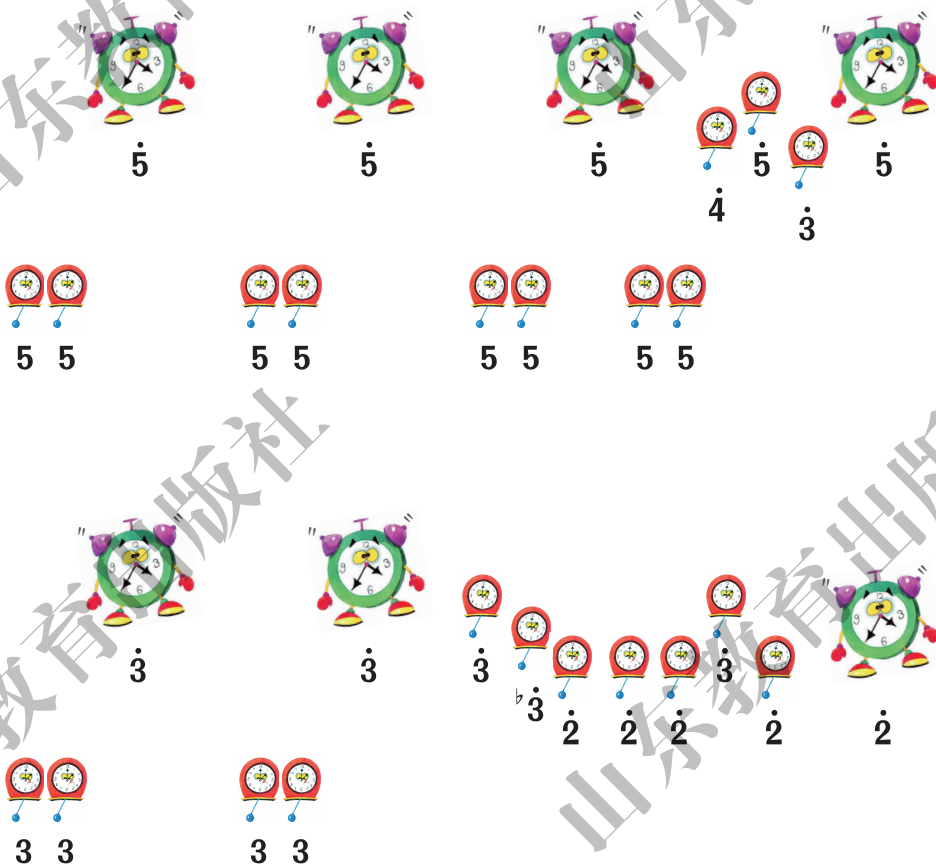


认真聆听音乐，听辨A段主题在乐曲中出现了几次。

自选打击乐器为A段主题音乐伴奏。

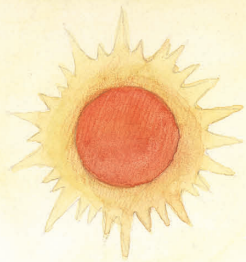


B



● 随 B 段主题音乐在  处敲击打击乐器。





唱歌



时间像小马车

1 = F $\frac{2}{4}$

稍快

晚笛词

夏志歧曲

3 3 2 | 1 1 1 0 | 4 4 3 | 2 2 2 0 |

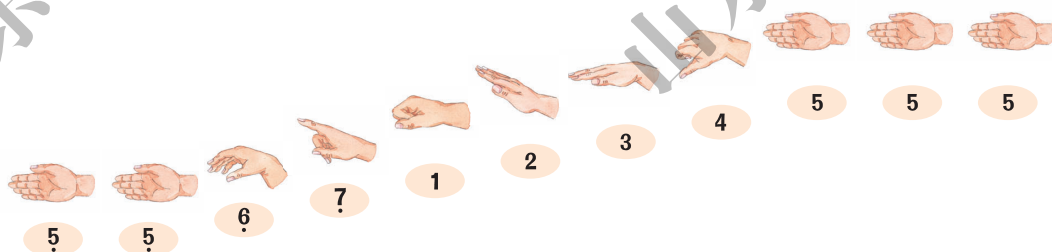
1 时间像小马车， 时间像小马车，

2 时间像小马车， 时间像小马车，

5 5 6 7 | 1 2 3 4 | 5 5 | 5 - |

嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 向前跑。

嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 嗒嗒 向前跑。



6 6 6 5 | 4 4 4 0 | 5 5 5 4 | 3 3 3 0 |

你我同坐一班车，你我同坐一班车，
大家各自做什么？大家各自做什么？

6 5 4 3 | 5 4 3 2 | 5 5 6 7 | 1 - ||

嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 谁也少不了。
嗒嗒嗒嗒 嗒嗒嗒嗒 那就不同了。



- 学唱歌谱，边唱边画旋律线。
- 根据歌曲第二句旋律线的走向，为它设计演唱时的力度变化。



在钟表店里

管弦乐合奏



1 = F $\frac{2}{4}$

欢快地

[德] 奥尔特曲

3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 4 43 2 7 | $\dot{1}$ 3 5 |



3 5 5 5 | 3 5 5 5 | 2 25 7 5 | 6 $\sharp$ 4 5 |



- 熟记乐曲主题，听听它在乐曲中出现了几次。
- 认真聆听乐曲，感受乐曲主题的速度、情绪是怎样的，想象音乐描绘的情景。



<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>4 43</u>	<u>2 7</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>5</u>	
<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>4 1̇</u>	<u>1̇ 1̇</u>	<u>1̇ 3</u>	<u>4 2</u>	<u>1̇ 5</u>	<u>1̇</u>	

● 用动作表现乐曲不同段落的声音形象。



大钟和小钟

1=F $\frac{2}{4}$

中速 轻快地

佚名词曲

编写组改编

1 1 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

小钟唱歌 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，

5 5 1 1 | 3 0 1 0 | 3 - | 1 - |

大钟唱歌 当 当 当 当。

5 5 3 3 | 5 5 3 | 3 - | 1 - |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 当 当，

5 5 3 3 | 5 5 3 | 5 5 3 3 | 5 5 3 |

嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒 嘀嘀嗒嗒 嘀嘀嗒，

3 - | 1 - | 3 - | 1 - |

当 当 当 当，

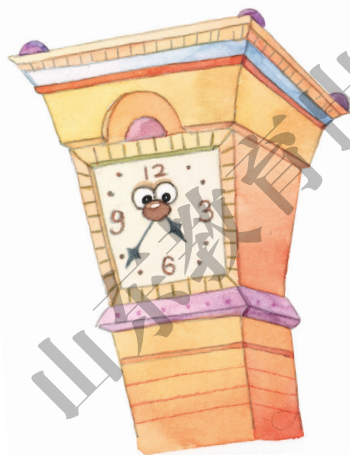
5. 4 3 3 | 2 2 5 5 | 1 - | 1 0 ||

大钟小钟 一起来歌唱。

- 合唱时，应唱好自己的声部，同时注意聆听其他声部，声音才能和谐、悦耳。你能做到吗？



大钟小钟一起响



X

嘀嘀

当

X

嗒

嘀嗒

X X



$\frac{2}{4}$ X X X X | X X X | X X X X | X X X |

大钟小钟 一起响， 当当嘀嗒 真热闹。

| | | ||

- 大钟和小钟发出的声音，哪个长、哪个短，请模仿一下。
- 分小组用 X X、X 和 X - 编创第5—8小节节奏并读一读。

第六单元 进行曲

唱歌



学习目标

- 背唱《中国少年先锋队队歌》。

中国少年先锋队队歌

1=C $\frac{2}{4}$

周郁辉词
寄明曲

$\dot{1}$ - | 5 3 | 1 2 | 3 5 | 6. $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 6 |

1 我 们 是 共 产 主 义 接 班
2 我 们 是 共 产 主 义 接 班

5 - | 5 5 5 | $\dot{3}$. $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$. $\dot{1}$ | 3 5 7 |

人， 继 承 革 命 先 辈 的 光 荣 传
人， 沿 着 革 命 先 辈 的 光 荣 路

- 唱歌要注意自然地呼吸。在急吸缓呼时，吸气要快，然后慢慢呼气，使歌曲唱得更流畅。请在适当的地方换气。
- 听前奏准确起唱。
- 请为歌曲选择合适的速度和表情术语：进行曲速度、中速、慢速；坚定有力地，朝气蓬勃地，优美、欢快活泼地。

6 - | 6 1 2 | 3 0 5 0 | 0 6 | 4. 3 | 2 3 |

统，爱祖国，爱人民，鲜
程，爱祖国，爱人民，少先

2. 1 | 2 3 5 | 1. 6 | 5. 6 | 3. 2 1 | 1 - |

艳的红领巾飘扬在前胸。
队员是我们骄傲的名称。

5. 5 1 | 1 0 | 3. 3 6 | 6 0 | 5. 5 6 | 3 0 |

不怕困难，不怕敌人，顽强学习，
时刻准备，建立功勋，要把敌人，

6. 5 4 3 | 2 0 | 3. 2 | 1 1 | 2. 1 | 2. 3 2 |

坚决斗争。向着胜利勇敢前进，
消灭干净。为着理想勇敢前进，

5. 4 | 3. 3 2 3 | 5. 5 5 6 | 5 5 5 | 1 - | 1. 2 |

向着胜利勇敢前进前进，向着胜利
为着理想勇敢前进前进，为着理想

3. 3 2 1 | 2 0 | 3 5 6 | 3. 3 2 1 | 6 0 7 0 | 1 - | 1 - ||

勇敢前进，我们是共产主义接班人。
勇敢前进，我们是共产主义接班人。



小号手之歌

1=G $\frac{2}{4}$

——动画片《小号手》主题曲

进行曲速度 自豪地

黎汝清词
金复载曲

2 3. 1 | 6 6 6 1 | 6. 5 6 3 | 2 0 |

① 军号 嗒嗒嗒吹， 来了游击队，
② 军号 嗒嗒嗒吹， 声声如劈雷，

5 3 5 | 6 3. 5 | 2. 3 2 1 | 6 6 0 |

革命 红旗 迎风 舞呀，
吓得 敌人 肝胆 碎呀，

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 |

奋 勇 杀 白 匪。
战 场 显 神 威。

5 5 5 3 | 5 5 5 2 | 3 3 3 6 3 | 1 1 1 1 |

嘀嘀嘀嗒， 嘀嘀嘀嗒， 嘀嘀嘀嗒 嗒嗒嗒嗒，
嘀嘀嘀嗒， 嘀嘀嘀嗒， 嘀嘀嘀嗒 嗒嗒嗒嗒，

5 6 1 | 5 0 3 0 | 2 0 ||

奋 勇 杀 白 匪。
战 场 显 神 威。

音乐知识

四分休止符 0

八分休止符 $\underline{0}$

$\frac{2}{4}$ 四二拍

以四分音符为一拍，每小节有两拍。第一拍强，第二拍弱。

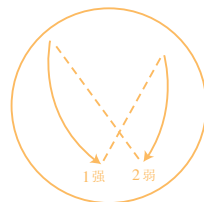


强



弱

四二拍指挥图示



- 这是一首进行曲风格的歌曲，请你用坚定有力的声音演唱。
- 模仿军号声的节奏，用“嗒”唱一唱。
- 找出歌谱中四分休止符和八分休止符，演唱时注意它们的时值。



土耳其进行曲

A

管弦乐合奏

1 = C $\frac{2}{4}$

快板

[德] 贝多芬曲

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |



5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 4 | 3 4 5 |

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

1̣ 6 6 6 | 2̣ 7 7 7 | 2̣ 7 2̣ 7 | 3̣ 1̣ 3̣ 1̣ ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

5 3 3 3 | 5 3 3 3̣ | 2̣1̣76 5 7 | 1̣ 0 ||

注: ○ ~~~ 铃鼓 (摇动)

● 用打击乐器为主题A伴奏。

● 自选打击乐器, 为主题A编创其他的伴奏方法, 试一试。



B

1 = G $\frac{2}{4}$

快板

$\sharp 5 \ 5 \underline{6} \ 7 \ 3 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \mid \sharp 5 \ 5 \underline{6} \ 7 \ 3 \mid \dot{3} \ 7 \ \dot{3} \ 7 \mid$

转 1 = C

$\dot{1} \ 6 \ \dot{3} \ 7 \mid \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ 6 \mid \sharp 5 \ 5 \underline{6} \ 7 \ 3 \mid \dot{1} \ \dot{1} \ 7 \ 6 \mid$

$\sharp 5 \ 5 \underline{6} \ 7 \ 3 \mid \dot{3} \ \sharp \dot{1} \ 3 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ \sharp \dot{1} \ 3 \ \dot{1} \mid \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{3} \ \dot{1} \mid$

进行曲是音乐的一种体裁，多用步伐节奏写成，常采用四二拍或四四拍，节奏鲜明，结构整齐，情绪激昂。



号手与鼓手

——选自管弦乐组曲《儿童游戏》

〔法〕比 捷曲



- 聆听音乐，说一说乐曲描绘了怎样的情景。
- 请用简短的词语描绘小号与鼓的音色。
- 随音乐即兴表演鼓手和号手。



出 旗

1 = F $\frac{2}{4}$

中速 坚定有力地

小军号	<u>5̣</u> <u>5̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u>	3. <u>1̣</u>	<u>5̣</u> <u>1̣</u> <u>3̣</u> <u>1̣</u>	<u>5̣</u> -
大 镲	呛	0	呛	0	呛 0
小军鼓	嗒 嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒 嗒	嗒 嗒 嗒 嗒	嗒 嗒 嗒
大军鼓	咚	咚	咚 0	咚 咚	咚 0

小军号	<u>3̣</u> <u>3̣</u>	<u>1̣</u> <u>3̣</u>	5. <u>3̣</u>	<u>5̣</u> <u>5̣</u> <u>3̣</u> <u>5̣</u>	<u>1̣</u> -
大 镲	呛	0	呛	0	呛 呛 呛 0
小军鼓	嗒 嗒 嗒	嗒 嗒	嗒 嗒 嗒	嗒 嗒 嗒 嗒	嗒 0
大军鼓	咚	0	咚 0	咚 咚	咚 0

- 跟着老师学唱歌谱。
- 分声部练习节奏。
- 迈着坚定有力的步伐，随音乐边敲击节奏边走一走。

我的音乐网页

活动



音乐之旅

阿西里西
快乐的牧羊人
宜兰童谣
滚核桃
我的家在日喀则



请来看看我们的村庄
口哨与小狗
螃蟹歌
杜鹃圆舞曲
老牛和小羊



出 发
郊 游
山谷回音真好听
火车咔嚓咔嚓



小广场

中国少年先锋队队歌
小号手之歌
土耳其进行曲
号手与鼓手

每天
调皮的小闹钟
时间像小马车
在钟表店里
大钟和小钟

健康歌
小雪橇
乒乓变奏曲
踢毽子
幸福拍手歌
哦，十分钟

体育馆

钟表博物馆



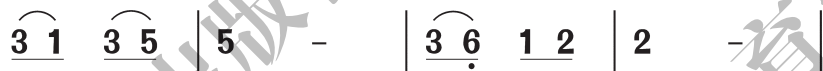
金孔雀轻轻跳



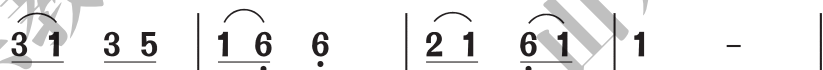
1 = F $\frac{2}{4}$

中速稍快

翁向新词
任明曲



1 金孔雀，轻轻跳，
2 小卜少，小卜冒，



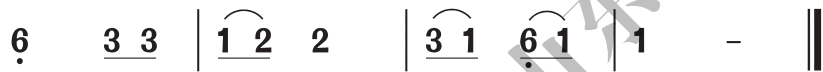
雪白的羽毛金光照，
雪跟着孔雀一起跳，



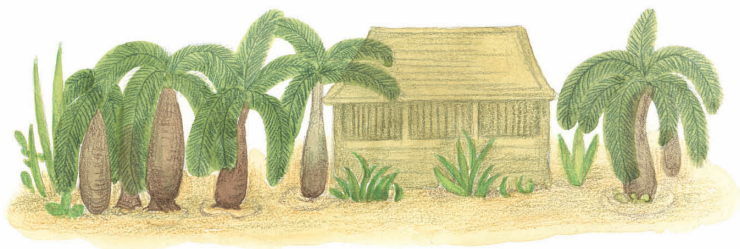
展翅开屏河边走，
阳光洒满小溪边，



傣家的竹楼彩虹绕，
小朋友朋友们拍手笑，



傣家的竹楼彩虹绕。
小朋友朋友们拍手笑。





春天来了

德国歌曲
陈汉丽译词
沈鹤霄配歌

1 = C $\frac{4}{4}$

中速

1. $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}} \underline{6}$ 5 - | 4. $\underline{5}$ $\underline{3}$ 1 | 2 $\underline{2}$ $1.$ $\underline{0}$ |

① 小 鸟 小 鸟 飞 来 了, 欢 聚 一 起 真 热 闹,
② 小 鸟 小 鸟 多 高 兴, 自 由 自 在 飞 翔,
③ 小 鸟 为 我 们 祝 福, 大 家 记 在 心 上,

$\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{2}$ - | $\underline{5}$ $\underline{5}$ $\underline{4}$ $\underline{4}$ | $\underline{3}$ $\underline{\underline{53}}$ $\underline{2}$ - |

动 听 的 歌 儿 唱 起 来, 唧 唧 喳 喳 唱 不 停,
山 鸟 画 眉 白 头 翁, 整 整 来 了 一 大 群,
我 们 的 生 活 多 欢 畅, 跳 舞 游 戏 又 歌 唱,

1. $\underline{3}$ $\underline{5}$ $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{\dot{1}} \underline{6}$ 5 - | 4. $\underline{5}$ $\underline{3}$ 1 | 2 $\underline{2}$ $1.$ $\underline{0}$ ||

春 天 就 要 来 到 了, 我 们 愉 快 地 在 歌 唱。
祝 你 一 年 都 快 乐, 身 体 健 康 多 幸 福。
在 山 谷 里 在 田 野 上, 欢 乐 歌 声 响 四 方。



选听



童谣组曲

童声合唱

〔中国〕台湾童谣



选听



谷粒飞舞

钢琴独奏

孙以强曲





鸟雏的舞蹈

——选自《图画展览会》
管弦乐合奏

〔俄〕穆索尔斯基曲

