



义务教育教科书

(五·四学制)

# 音乐

## 简谱

三年级 下册



山东教育出版社



义务教育教科书

(五·四学制)

# 音乐

## 简谱

三年级 下册



山东教育出版社

山东教育出版社

山东教育出版社

YIWU JIAOYU JIAOKESHU ( WU · SI XUEZHI )

YINYUE

( JIANPU )

SAN NIANJI XIA CE

义务教育教科书 ( 五 · 四学制 )

音乐

( 简谱 )

三年级 下册

\*

山东出版传媒股份有限公司

山东教育出版社出版

( 济南市纬一路321号 )

山东新华书店集团有限公司发行

山东泰安新华印务有限责任公司印装

\*

开本：787毫米×1092毫米 1/16

印张：4.5 字数：90千 定价：8.39元 ( 上光 )

ISBN 978-7-5328-8589-3

2015年1月第1版 2020年1月第6次印刷

著作权所有 · 请勿擅用本书制作各类出版物 · 违者必究  
山东出版传媒股份有限公司教材中心售后服务电话：( 0531 ) 82098188

## 出版说明

为了更好地满足五四学制实验区义务教育教学的需要，2003年山东省教育厅决定以全国中小学教材审定委员会初审通过的义务教育课程标准实验教科书为基础，委托山东教育出版社等单位改编、出版一套五四学制的义务教育课程标准实验教科书。该套实验教科书经全国中小学教材审定委员会初审通过后供山东省的烟台、威海、淄博、莱芜等五四学制实验区选用，受到了广大师生的欢迎和肯定。

2011年7月，教育部启动了义务教育课程标准实验教科书的修订送审工作，为了做好五四学制实验教科书的修订送审工作，山东出版集团与人民教育出版社签署了合作协议。五四学制教科书的修订、编写依据教育部制定的义务教育课程标准（2011年版），以人教版六三学制教科书为基础，吸取了五四学制实验区多年来在教学实践中探索、积累的丰硕成果。

义务教育教科书（五四学制）《音乐》（1~5年级）是在费承铿、杜永寿主编的人教版六三学制《音乐》（1~6年级）的基础上改编而成的，参加此次改编的人员有杜永寿、于伟、张望，由杜永寿统稿主编。2013年经教育部审定通过，供五四学制地区选用。

本书的改编、出版得到了山东省教育厅、山东出版集团、山东省教学研究室、烟台市教育科学研究院、威海市教育教学研究中心、淄博市教研室、莱芜市教研室以及泰安、青岛、济宁等教研单位的领导，特别是人民教育出版社的领导和学科专家的大力帮助和支持，在此表示由衷的感谢。

欢迎广大师生在使用过程中提出修改意见和建议，以利于教科书的不断改进和完善。

山东教育出版社

2015年1月

山东教育出版社

山东教育出版社

山东教育出版社

山东教育出版社

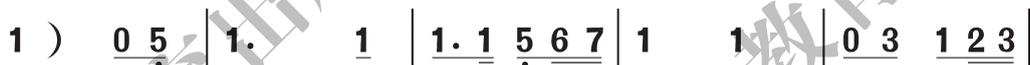
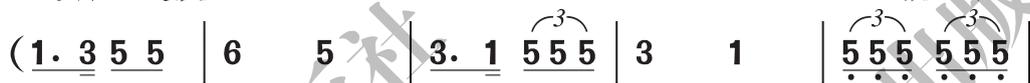
# 中华人民共和国国歌

齐唱

1 = G  $\frac{2}{4}$

进行曲速度

田 汉词  
聂 耳曲



起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们! 把 我 们 的



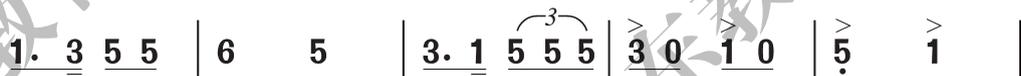
血 肉, 筑 成 我 们 新 的 长 城! 中 华



民 族 到 了 最 危 险 的 时 候, 每 个 人 被



迫 着 发 出 最 后 的 吼 声。 起 来! 起 来! 起 来!



我 们 万 众 一 心, 冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进!



冒 着 敌 人 的 炮 火 前 进! 前 进! 前 进! 进!

# 目 录

## 1 第一单元

### 美丽的大自然 4

唱歌

太阳出来了 4

欣赏

森林与小鸟 6

唱歌

美丽的黄昏 8

欣赏

朝 景 10

## 2 第二单元

### 可爱的家 12

唱歌

小 船 12

可爱的家 13

音乐知识

全音符 四四拍 15

欣赏

伦敦德里小调 16

内依巴河 17

音乐实践

18

## 3 第三单元

### 音乐中的故事 20

唱歌

共产儿童团歌 20

卖报歌 22

音乐家故事

聂耳与《义勇军进行曲》

24

欣赏

我是人民的小骑兵 26

歌唱二小放牛郎 28

学唱京剧

都有一颗红亮的心 30

音乐实践

32

# 4

## 第四单元

小小音乐剧 34

活动 蜗牛与黄鹂鸟 34

# 5

## 第五单元

八音盒 40

唱歌 愉快的梦 40

音乐知识 八六拍 41

唱歌 侗家儿童多快乐 42

欣赏 匈牙利舞曲第五号 44

马刀舞曲 46

音乐实践 48

# 6

## 第六单元

五十六朵花 50

唱歌 幸福花儿开心上 50

音乐知识 重音记号 51

唱歌 打秋千 52

音乐知识 下滑音 52

欣赏 月光下的凤尾竹 53

阿拉木汗 54

活动 民歌之旅 55

我的音乐网页 56

演奏 57

选唱 咏柳 58

选听 威风堂堂进行曲 59

学习测评

# 第一单元 美丽的大自然

唱歌



## 太阳出来了

1 =  $\flat$ B  $\frac{4}{4}$

稍快 欢跃地

彝族民歌 田丰编曲  
编写组 改编  
刘麟 填词



太阳啊太阳啊 太阳出来了， 太阳落下山， 月亮出来啦。  
小河啊小河啊 流水哗啦啦， 天上飘白云， 星星把眼眨。



太阳啊太阳 太阳出来了， 叫醒路边的小草和野花。  
太阳啊太阳 太阳出来了， 窗前喇叭花呀 爬上竹篱笆。

 学练提示

用轻快活泼的声音演唱歌曲。

X X XXX | XXXX X 0 | X X XXX | XXXX X 0 |

太阳出来了，太阳出来了，青蛙唱起歌，燕子飞上天，

X X XXX | XXXX X 0 | XXXX X X | XX XXX 0 |

蝴蝶花间飞，小羊跑出了家，一群小娃娃呀田野上笑哈哈。

||: 6 3̇ 3̇ 6 3̇ 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0 | 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 5 5 6 6 6 0 0: ||

太阳啊太阳啊太阳出来了，太阳落下山，月亮出来啦。  
小河啊小河啊流水哗啦啦，天上飘白云，星星把眼眨。

结束句  
稍慢 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 2̇. 3̇ | 回原速 5 5 6 6 6 0 0 ||

天上飘白云，星星把眼眨。

### ? 思考与练习

- 这首歌曲运用了几种相同的节奏型？请你把它们写出来并读一读。
- 请你编创律动动作参与音乐表现。



# 森林与小鸟

管弦乐合奏

关筑声曲

这是一首三拍子的乐曲，由四段旋律组成，表现了小鸟在森林里自由自在的欢快情绪。



**A**

1 = C  $\frac{3}{4}$

欢快、活泼地

$\underline{1. \underline{3} 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{1. \underline{3} 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{1. \underline{4} 6} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$

$\underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{5} 1 \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{5} 1 \quad | \quad \underline{3} \underline{5} \quad \underline{2} \underline{3} 2 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$

$\underline{1. \underline{3} 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{1. \underline{3} 5} \quad 5 \quad | \quad \underline{1. \underline{4} 6} \quad 6 \quad | \quad 5 \quad - \quad - \quad |$

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} 5 0 \quad | \quad \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad \underline{6} 5 3 0 \quad | \quad \underline{5} \underline{6} \quad \underline{5} 3 2 0 \quad | \quad 1 \quad 0 \quad 0 \quad ||$

**B**

1 = C  $\frac{3}{4}$

热闹地

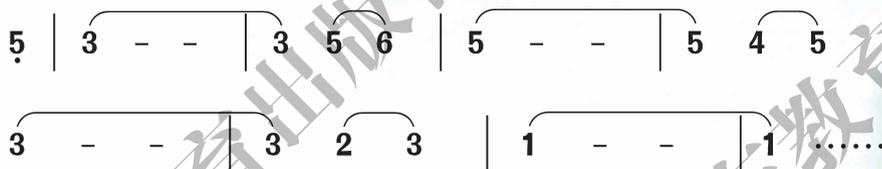
$\underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad | \quad 4. \quad \underline{2} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad 4. \quad \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \quad | \quad 4 \quad - \quad 6 \quad |$

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}} \quad | \quad 3. \quad \underline{2} \underline{1} \underline{2} \quad | \quad 3. \quad \underline{6} \underline{5} \underline{6} \quad | \quad \overset{>}{3} \quad \overset{>}{2} \quad \overset{>}{1} \quad | \quad \dots$

C

1 = F  $\frac{3}{4}$

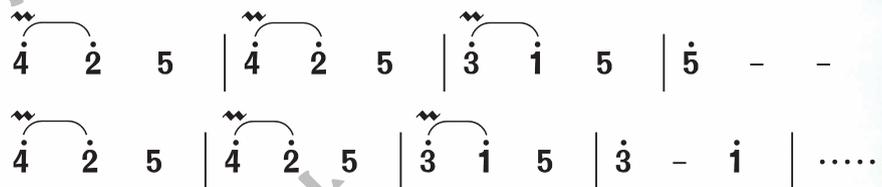
舒展、优美地



D

1 = F  $\frac{3}{4}$

活泼、轻快地



? 思考与练习

- 请你为乐曲的四个主题起个名字。
- 请聆听音乐，将四个主题的编号填入括号中。

引子 A B  C D  B  尾声

练一练

- 熟记A主题，并用打击乐器伴奏。

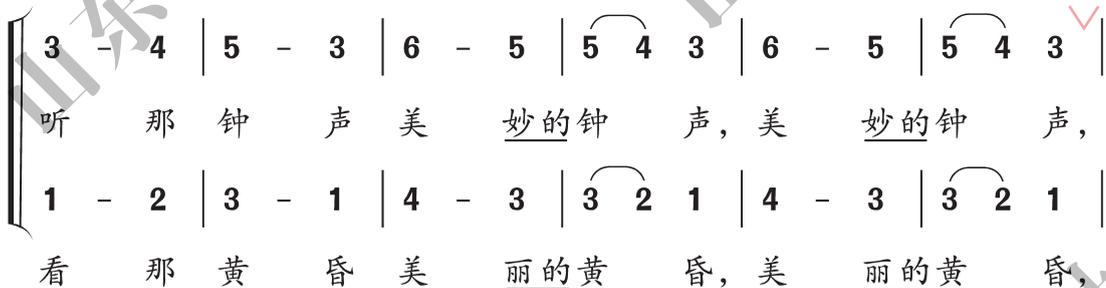


# 美丽的黄昏

1 = G  $\frac{3}{4}$

稍快 抒情、优美地

欧美歌曲  
夏禹生译配



## 练一练

- 请你与两位同学合作轮唱这首歌曲。



1 - 2 | 3 - 1 | 4 - 3 | 3 2 1 | 4 - 3 | 3 2 1 ✓ |  
 看 那 黄 昏 美 丽的 黄 昏, 美 丽的 黄 昏,  
 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - |  
 叮 咚, 叮 咚, 叮 咚,  
 3 - 4 | 5 - 3 | 6 - 5 | 5 4 3 | 6 - 5 | 5 4 3 |  
 听 那 钟 声 美 妙的 钟 声, 美 妙的 钟 声,  
 3 - 4 | 5 - 3 | 6 - 5 | 5 4 3 | 6 - 5 | 5 4 3̇ ||  
 听 那 钟 声 美 妙的 钟 声, 美 妙的 钟 声。  
 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1 - - | 1̇ - - ||  
 叮 咚, 叮 咚, 叮 咚。  
 1 - 2 | 3 - 1 | 4 - 3 | 3 2 1 | 1 - - | 1̇ - - ||  
 看 那 黄 昏 美 丽的 黄 昏, 叮 咚。

 学练提示

- 唱歌要注意呼吸。缓吸缓呼就是慢慢深吸气，然后慢慢呼气，可以获得较长的气息。演唱这首歌曲需要较长的气息，请你试着唱六小节再换气。
- 想一想，应该用什么样的力度来演唱最后一个乐句。



# 朝 景

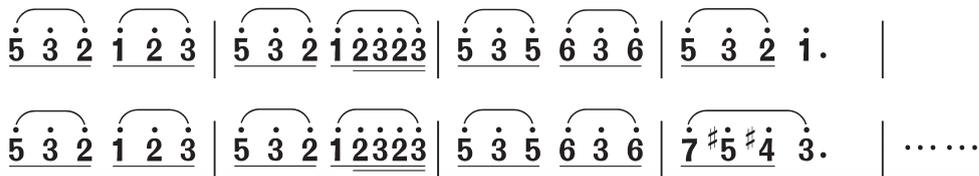
——选自《培尔·金特》第一组曲第一乐章  
管弦乐合奏

[挪] 格里格曲

乐曲开始，长笛奏出了优美的具有牧歌风格的主题，接着双簧管重复了一遍，最后弦乐加入进来……

1 = E  $\frac{6}{8}$

中速 宁静地



## ? 思考与练习

你听出乐曲第一部分旋律的力度是怎样变化的吗？说一说你联想到什么样的情景。

## 练一练

- 熟记《朝景》主题。
- 师生合作演唱《朝景》，注意气息的稳定、连贯。

1 =  $\flat$ B  $\frac{6}{8}$

中速 宁静地

编写组改编填词

师	$\dot{3}.$ $\dot{3}.$   $\dot{1}.$ $\dot{1}.$   $\dot{2}.$ $\dot{2}.$   $5.$ $5 \dot{1} \dot{2}$
	啊            啊            啊            啊      啦啦
生	$5$ $3$ $2$ $1$ $2$ $3$   $5$ $3$ $2$ $1$ $2323$   $5$ $3$ $5$ $6$ $3$ $6$   $5$ $3$ $2$ $1.$

清晨的微风在田野里飘荡，听那牧歌声多么悠扬。

师	$\dot{3}.$ $\dot{3}.$   $\dot{1}.$ $\dot{1}.$   $\dot{2}.$ $\dot{2}.$   $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$
	啊            啊            啊            啦啦啦啦
生	$5$ $3$ $2$ $1$ $2$ $3$   $5$ $3$ $2$ $1$ $2323$   $5$ $3$ $5$ $6$ $3$ $6$   $5.$ $5.$

金色的阳光穿透了树林，放射出灿烂光芒，

师	$\dot{1}.$ $\dot{1}$ $\dot{2}$   $\dot{3}.$ $\dot{3}.$
	啦啦啦啦。
生	$6.$ $3$ $6$   $5.$ $5.$

灿烂光芒。

# 第二单元 可爱的家

唱歌



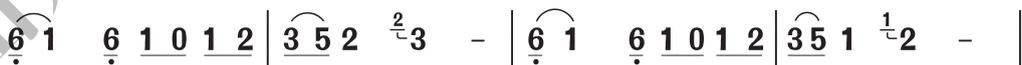
## 小船

1=F  $\frac{4}{4}$   
中速 深情地

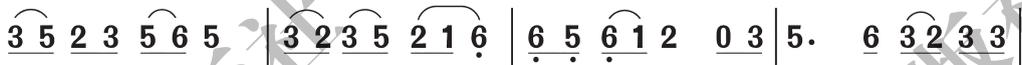
晓航词  
鹏森曲



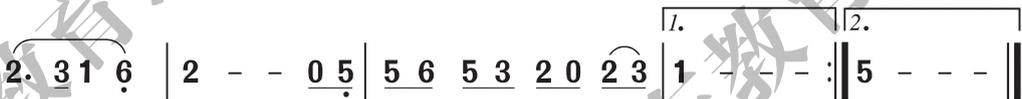
- 1 爸爸是船，妈妈是帆，小船摇着我的童年，  
2 爸爸是船，妈妈是帆，小船摇着我的梦幻，



摇呀摇，摇过太阳河，摇呀摇，摇过月亮湾，  
摇呀摇，摇过风和雨，摇呀摇，摇过暑和寒，



摇过了一天又一天，不知疲倦是爸爸妈妈的  
摇过了一年又一年，永远温馨是爸爸妈妈的



心愿，是爸爸妈妈的心愿。  
笑脸，是爸爸妈妈的笑脸。



### 学练提示

在歌曲演唱中，有一种“声断气连”的演唱方法，就是声音虽断，气息仍在保持中，不换气。找一找歌曲中需要用“声断气连”方法演唱的乐句，唱一唱。



# 可爱的家

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

中速

[英] J.培恩词  
R.比肖普曲  
吴研因填词

弱起

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

我的家庭真可爱，美丽清洁又安

3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

详，姊妹兄弟都和气，父亲母亲都健

1 - 0 5 5 |  $\dot{1}$ . 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

康。虽然没有好花园，月季凤仙常飘



## 学练提示

- 请你在心中默默数拍，准确起唱。
- 唱这首歌需要较长的气息，请在适当的地方换气。



3 - 0 5 5 | i. 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 |

香， 虽然 没有 大厅 堂， 冬天 温暖 夏天

1 - - 0 | 5 - 4 2 | 1 - 2 - | 3 - 0 5 |

凉。 可爱 的 家 庭 呀， 我

i. 7 6. 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||

不能 离开 你， 一切 恩惠 比 天 长。

### 练一练

- 跟着老师模唱歌谱。
- 唱一唱下面两条旋律，说出哪条旋律是弱起。

① 1=C  $\frac{4}{4}$

5.5 | i - - 3.2 | i - - 6 7 | i 7 2.i 6 5 | 5 - -

② 1=C  $\frac{2}{4}$

5 5 | 3. i | 2 i 7 i | 6 - | 4 4 | 7. 6 | 5 - | 5 - |

## 音乐知识

全音符 5 ———

读法：da a a a

5 ———			
5	5	5	5

$\frac{4}{4}$

四四拍 以四分音符为一拍，每小节四拍。



●  
强



○  
弱

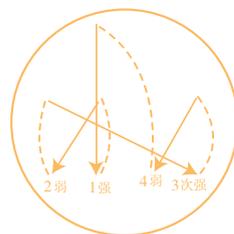


◐  
次强



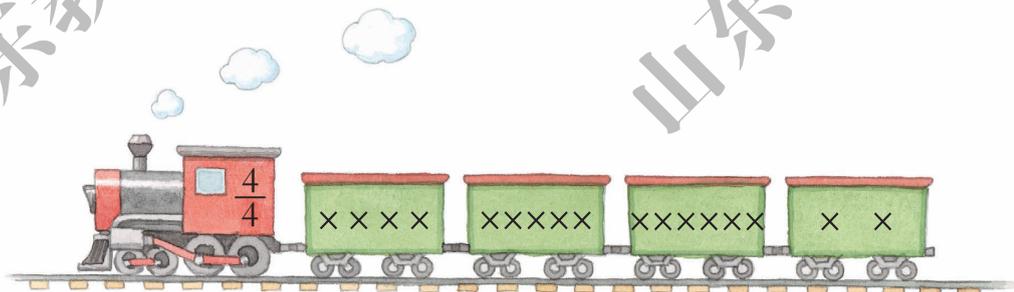
○  
弱

四四拍指挥图示



## 练一练

只要把车厢中的拍数按  $\frac{4}{4}$  拍改好，火车就可以出发了。





# 伦敦德里小调

小提琴独奏

爱尔兰民歌  
〔奥〕克莱斯勒改编

伦敦德里又名德里，是爱尔兰北部的一个小城，优美的旋律表现了小城的温和、宁静和人们对故乡的怀念。

**A**

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

$\underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3.} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{3} \underline{4} \mid \underline{5.} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{3} \mid 2 - - \dots$

**B**

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速稍慢 优美地

$\underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}.} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{\dot{1}.} \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$   
 $\underline{2} - \underline{2} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{3.} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{1} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{7} \mid 1 - \dots$

## 思考与练习

- 这首乐曲是由两个乐段构成的，听一听，在音区和情绪上有什么不同。
- 仔细聆听老师播放的音乐片段，哪一首是小提琴演奏的？



## 乐器陈列室

小提琴是西洋乐器中的弦乐器，有四根弦，音色优美，表现力丰富。



# 内依巴河

1=F  $\frac{3}{4}$

欢快地

[哥伦比亚] 奥索里奥曲

赵金平译词

姜家祥配歌

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  | 7 4 - |

我的小草房，就在小河旁，在那内依巴河旁，

0  $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  | 7  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 6 3 - |

我们一家人，一起同劳动，就在这土地上。

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$   $\flat 7$   $\underline{7}$   $\underline{7}$   $\underline{7}$  |  $\dot{1}$  6 - |

每天到傍晚，同坐小河旁，大家相依相望。

0  $\underline{6}$   $\dot{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\dot{1}$  5 - | 0  $\underline{7}$   $\dot{2}$   $\underline{7}$   $\underline{5}$  | 4 3 - :||

我们可爱家乡，就在内依巴河旁。

## 思考与练习

- 声乐按人声分类可分成男声、女声和童声，这首歌曲属于哪一类？
- 这首歌曲的演唱形式是什么？（独唱、齐唱、合唱）
- 你还记得《中国少年先锋队队歌》吗？聆听歌曲，说一说哪部分是齐唱，哪部分是合唱。

## 音乐卡片

合唱：声乐演唱形式之一，指两组或两组以上的演唱者各按本组的声部演唱同一首歌曲。



## 音乐实践



### 小小歌唱家

划拍演唱下面这条旋律，注意表现出  $\frac{4}{4}$  拍的强弱规律。

1 = C  $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{6}$   $5$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $5$   $\underline{5}$   $3$   $2$  - |

● ○ ● ○ ● ○ ○

$5$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $3$   $\underline{2}$   $\underline{32}$  |  $1$  - - ||

● ○ ● ○ ● ○ ● ○

注意弱起小节，准确起唱。

1 = C  $\frac{2}{4}$

波兰民歌《歌手们》

$\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $5$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $5$   $\overset{\vee}{3}$   $\underline{4}$  |  $5$   $5$   $5$   $\underline{6}$  |  $5$   $\underline{4}$   $\overset{\vee}{3}$   $\underline{4}$  |

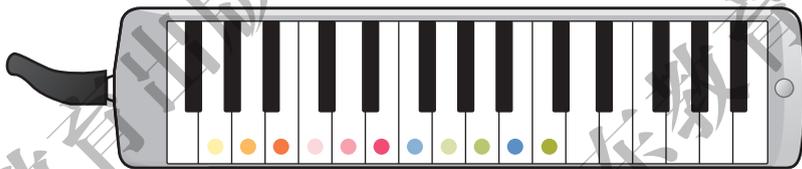
$\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $5$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $1$  ||



# 小小演奏家

认识

5 6 7  
sol la si



sol, la, si, do re mi fa sol la si do'

## 大 鹿

1=C  $\frac{2}{4}$

中速稍快

法国民歌  
许林译配

— 三                      三 二 四                      — 四                      五

5 1 1 2 | 1 7 2 | 5 2 2 2 | 2 1 3 |

大鹿站在房子里，透过窗子往外瞧，

— 三                      —                      二 三 四

5 1 1 2 | 1 7 2 2 | 5 5 6 7 | 1 — ||

林中跑来一只小兔咚咚把门敲。



扩指法

# 第三单元 音乐中的故事

唱歌



## 共产儿童团歌

1=F  $\frac{4}{4}$

革命历史歌曲

进行曲风格

1 3.1 2 5 | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 5 - |

- 1 准备好了么？时刻准备着，我们都是共产儿童团，
- 2 小弟兄们呀，小姐妹们呀！我们的将来是无限好呀，
- 3 帝国主义者，地主和军阀，我们的精神使他们害怕，
- 4 红色的儿童，我们向前进！我们是共产主义接班人，

### ? 思考与练习

- 这首歌曲由两个乐句构成，它们的节奏完全相同，在旋律上有什么不同吗？
- 你认为应该用怎样的速度和情绪演唱这首歌曲？

### 音乐卡片

变化重复有多种形式，如同头换尾或同尾换头等。



1 3.1 2 5 | 1 3.1 2 5 | 2 3.5 6 5 | 3.5 2 3 1 - ||

将 来 的 主 人 ， 必 定 是 我 们 。  
 牵 着 手 前 进 ， 时 刻 准 备 着 。  
 快 团 结 起 来 ， 时 刻 准 备 着 。  
 美 丽 的 世 界 ， 在 远 处 召 唤 。

嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 嗒 嘀 嘀 嗒 嗒 嗒 嗒 。





## 学习目标

- 背唱《卖报歌》。

## 卖报歌

1=F  $\frac{2}{4}$ 

中速

安娥词  
聂耳曲

5 5 5

5 5 5

3 5 6 5 3

2 3 5

1. 啦啦啦！ 啦啦啦！ 我是卖报的小行家，  
2. 啦啦啦！ 啦啦啦！ 我是卖报的小行家，  
3. 啦啦啦！ 啦啦啦！ 我是卖报的小行家，

5 3 5 3 2

1 3 2

3 3 2

6 1 2

不等天明去等派报， 一边走， 一边叫：  
大风大雨里满街跑， 走不好， 滑一跤，  
耐饥耐寒地满街跑， 吃不饱， 睡不好，

6

6 5

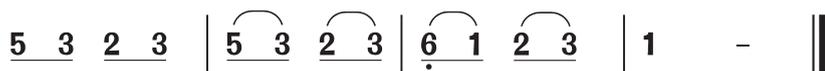
3 6 5

5 3 2 3

5

-

今天的新闻真好，  
满身的泥水惹人笑，  
痛苦的生活向谁告，



七 个 铜 板 就 买 两 份 报。  
 饥 饿 寒 冷 只 有 我 知 道。  
 总 有 一 天 光 明 会 来 到。

### 音乐家相册



Nie er  
 聂耳 (1912-1935)

作曲家，是《中华人民共和国国歌》（原名《义勇军进行曲》）的曲作者。

### 学练提示

- 跟着老师模唱歌谱。
- 请你设计合适的速度和力度演唱歌曲的三段歌词，表现小报童的不同心情。



## 聂耳与《义勇军进行曲》

风云儿女

1934年，中共地下党建议要利用电影和电影歌曲唤起民众革命和救亡的激情。

1935年，田汉的文学剧本《凤凰的再生》被改编成电影《风云儿女》，以宣传抗日救亡为主题，由著名电影艺术家田汉、夏衍、许幸之任编剧、导演。

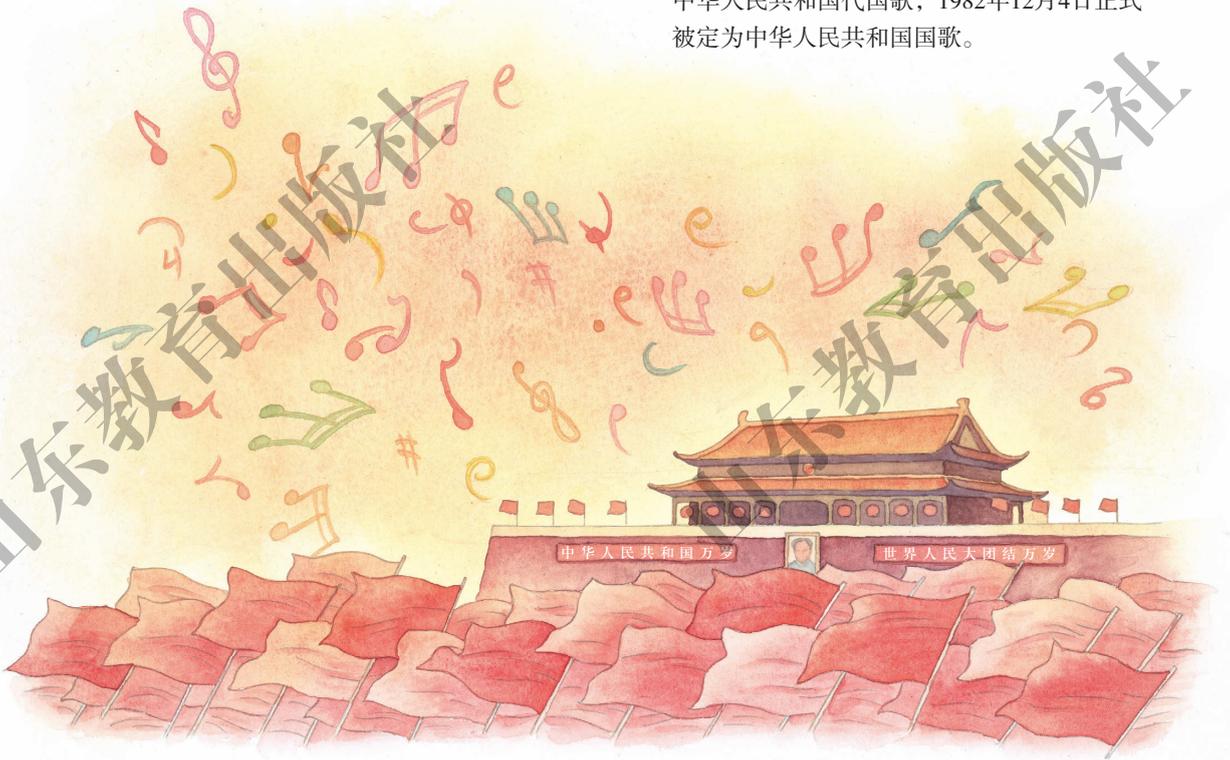
聂耳看过田汉为影片创作的《义勇军进行曲》歌词后说：“作曲交给我，我干。”为了使《义勇军进行曲》的曲调和节奏更加有力，聂耳对歌词作了几处修改。





聂耳创作的《义勇军进行曲》曲调高昂，旋律铿锵有力，充满了爱国激情。随着电影的公映，《义勇军进行曲》很快传遍中国，成为最著名的抗日歌曲之一。

1949年9月27日《义勇军进行曲》被定为中华人民共和国代国歌，1982年12月4日正式被定为中华人民共和国国歌。





# 我是人民的小骑兵

木琴独奏

吴光锐、齐景全、王小平曲

A

1 = C  $\frac{2}{4}$

英姿飒爽地

<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>   <u>6</u> <u>56</u> 3	<u>3</u> <u>56</u> <u>2̇</u> <u>1̇</u>   6 -
<u>3</u> <u>6</u> <u>5</u>   <u>6</u> <u>56</u> 2	<u>1</u> <u>12</u> <u>3</u> <u>1</u>   6 -    .....



## 乐器陈列室

木琴是一种打击乐器，  
用两根木槌敲击，音色  
清脆。

**B**

1 = C  $\frac{2}{4}$

优美、抒情地

6.  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{2}\ \dot{1}}$  |  $\overbrace{6\ -\ 6.}^{\quad}$  |  $\dot{1}$  |

6.  $\dot{1}$  |  $\underline{5\ 6\ \dot{1}\ \dot{2}}$  |  $\overbrace{3\ -\ 3}^{\quad}$  || .....



**? 思考与练习**

- 听音乐，为以上的画面排序并起个名字。
- 你认为乐曲中表现奔马的是哪一种节奏型？唱一唱。

①  $\frac{2}{4}$  X XX X X | X XX X X | X XX X X | X XX X X |

②  $\frac{2}{4}$  X. X | X X X X | X - | X - |

**练一练**

- 分别为乐曲的两个主题编配伴奏节奏型，并选择合适的打击乐器伴奏。



# 歌唱二小放牛郎

童声合唱

1 = D  $\frac{2}{4}$ 

叙事、回忆地

 方冰 词  
 劫夫 曲  
 钟维国 编合唱


① 牛儿 还在 山坡 吃 草，  
 ② 九月 十六 那天 早 上，  
 ③ 正在 那 十分 危急的 时 候，  
 ④ 二小 他 顺从地 走在 前 面，  
 ⑤ 敌人 把 二小 挑在 枪 尖，  
 ⑥ 干部 和 老乡 得到了 安 全，  
 ⑦ 秋风 吹遍了 每个 村 庄，



放牛 的 却不 知道 哪儿 去 了，  
 敌人 向 一条 山沟 扫 荡，  
 敌人 快要 走到 山 口，  
 把敌 人 带进 我们的 埋 伏 圈，  
 摔死 在 大石 头的 上 面，  
 他却 睡在 冰冷的 山 间，  
 它把 这 动人的 故事 传 扬，

## 音乐卡片

叙事歌曲：用歌声交代情节，讲述故事的一种声乐体裁。

## 练一练

- 演唱歌曲第一段。



3 3 5 | i 2 6 5 | 3 2 3 5 6 | 3. 2 |

不是他贪玩耍丢了牛，那  
 山沟里掩护着后方机关，  
 昏头昏脑地迷失了方向，  
 四下里乒乒乓乓响起了枪  
 炮，  
 我们的那十三岁的王二小，  
 他的脸上含着微笑，  
 每一个老乡都含着眼泪，

1. 2 3 3 | 5 3 2 1 | 2 1 5 6 7 | 6 - ||

放牛的孩子们王二小。  
 掩护着几千老乡。  
 抓住了二小。他要他带路。  
 敌人知道他死道得红。骗。  
 可怜他死得红。惨。  
 他的血染得红。天。  
 歌唱着二小。蓝放牛郎。

**? 思考与练习**

歌曲运用哪些方法（速度、力度、演唱形式等）表现不同的情绪？



# 都有一颗红亮的心

——选自现代京剧《红灯记》

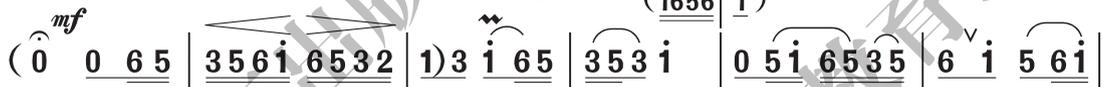
李铁梅唱

1 =  $\sharp F$   $\frac{2}{4}$

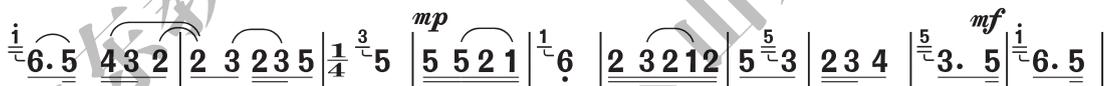
中速

【西皮流水】

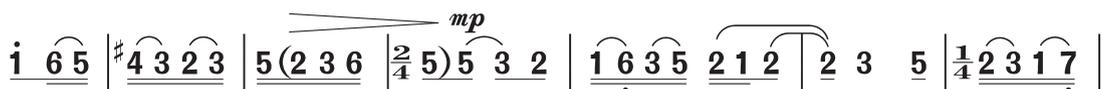
(i656 | i)



(白)奶奶,您听我说! (唱)我家的表叔数不清,没有

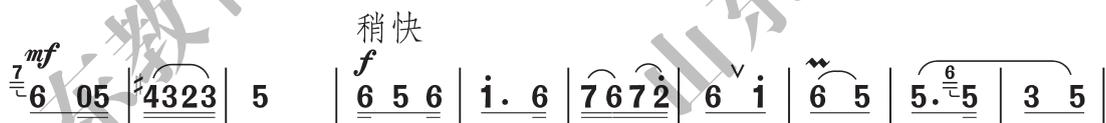
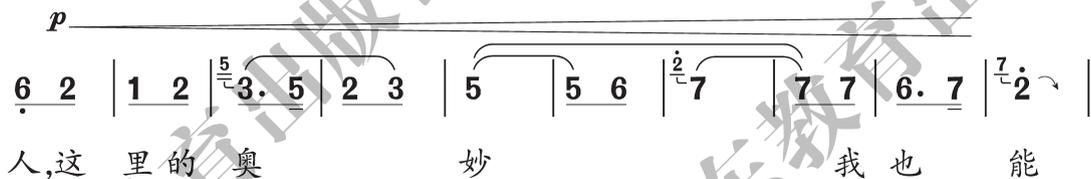


大事不登门。虽说是,虽说是亲眷又不相认,可他比

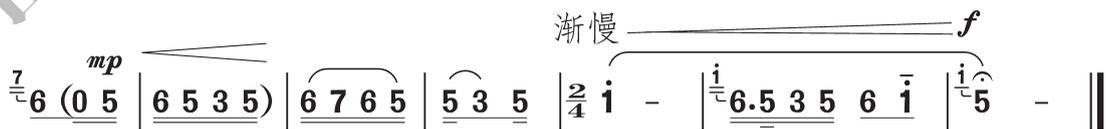


亲眷还要亲。爹爹和奶奶齐声唤亲





猜 出 几 分: 他 们 和 爹 爹 都 一 样,都 有 一



颗 红 亮 的 心。

### 作品介绍

现代京剧《红灯记》创作于20世纪60年代,讲述了抗日战争时期,铁路工人李玉和一家祖孙三代与日本侵略者英勇斗争的故事。《都有一颗红亮的心》中,铁梅以乐观的情绪赞颂了从事革命事业的长辈。

### 练一练

试着学唱“我家的表叔数不清,没有大事不登门”这一句。



## 音乐实践

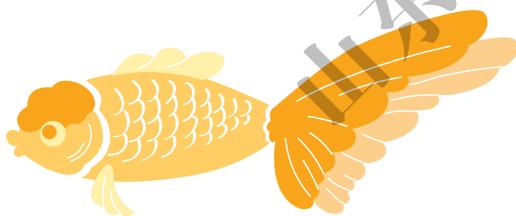


### 小小作曲家

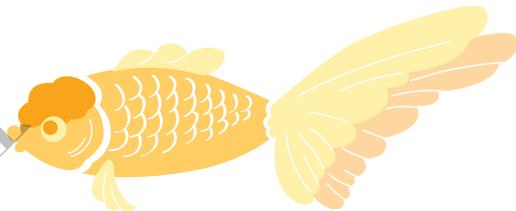
圆圆在音乐会上给大家出了一个音乐谜语。她演奏了《小雨沙沙》，请你猜一个音乐创作的术语，答案在本页上找。

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |



5 3 | 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 |



粗心的淘淘写了一段欢快的旋律，但他只写了一句就玩去了。你能用“同头换尾”的方法帮他把歌曲写完吗？

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 | 1 1 6 5 | 3 2 3 | 5 - |

| | | |



小小歌唱家



请与同学合作演唱这首曲谱，注意音准与声音的和谐。

# 小蜜蜂

1=C  $\frac{2}{4}$

中速

德国儿童歌曲

5	4	3	-	2 3	4 2	1	-	
3	-	1	-	7	-	1	-	
3 4	5 3	2 3	4 2	3 4	5 3	2 3	4 2	
3 4	5 3	2 3	4 2	3 4	5 3	2 3	4 2	
5	4	3	-	2 3	4 2	1	-	
3	-	1	-	7	-	1	-	



## 第四单元 小小音乐剧

活动



### 蜗牛与黄鹂鸟

人物：蜗牛、小黄鹂鸟、小鹿、小猴和葡萄树大哥。

地点：一个农家小院

#### 第一场 黄鹂鸟的歌

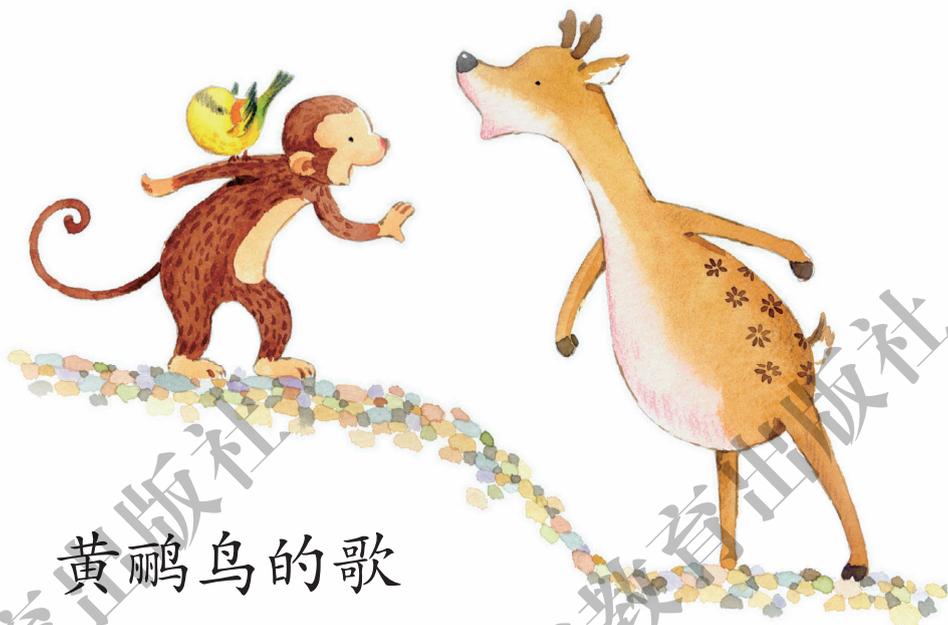
##### 1. 清晨

清晨，四周静悄悄。农家小院里的葡萄树，青枝嫩叶刚刚发芽。（请选择清新优美的音乐配乐。）

##### 2. 黄鹂鸟的歌

太阳公公刚刚醒来，小黄鹂鸟就急着用它那美妙的歌喉唱了起来。（演唱歌曲《黄鹂鸟的歌》。）





## 黄鹂鸟的歌

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

金月琴原曲  
编写组填词

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |

小小黄鹂 小小黄鹂 清晨早早起，

2 2 7 5 | 2 2 7 5 | 1 1 1 2 | 3 - |

今天是个好天气，好呀好天气。

5 5 3 1 | 5 5 3 1 | 2 2 2 3 | 4 - |

抖抖翅膀 唱起歌，唱呀唱起歌，

2 2 7 5 | 2 2 7 5 | 1 1 3 3 | 1 - ||

招呼大家快快起，快呀快快起。

### 3. 争吵

这时，小鹿、小猴也来了，它们为何时才能吃到葡萄争论起来。（设计黄鹂鸟、小鹿、小猴的对话。）

## 第二场 蜗牛的歌

### 1. 蜗牛来了

小动物正在你一句我一句地争吵，一只蜗牛也来到了树下。（设计小鹿、小猴、黄鹂鸟和蜗牛的对话。）

### 2. 蜗牛的歌

蜗牛不顾别人的嘲笑，开始一步一步往上爬。（演唱《蜗牛的歌》。）





# 蜗牛的歌

1=G  $\frac{2}{4}$

中速

王天荣原曲

编写组填词

5 3 | 5 3 | 1 1 1 | 1 1 1 |

小 小 蜗 牛 决 心 大 决 心 大，

5 3 | 5 3 | 2 2 2 | 2 2 2 |

一 步 一 步 向 上 爬 向 上 爬。

5 3 | 5 3 5 6 | 5 - |

不 管 路 途 多 遥 远，

5 3 | 2 1 2 3 | 1 - |

不 管 别 人 来 笑 话。

5 3 | 5 3 5 6 | 5 - |

我 要 爬 到 树 梢，

5 3 | 2 1 2 3 | 1 - ||

摘 下 葡 萄 送 大 家。

### 第三场 蜗牛与黄鹌鸟

#### 1. 蜗牛摘到了葡萄

蜗牛经过努力，终于爬上了葡萄树，葡萄也熟了，他把葡萄摘下来分给大家吃。（设计对话）

#### 2. 道歉

小动物们非常惭愧地向蜗牛道歉。（设计对话、全体演唱《蜗牛与黄鹌鸟》。）



# 蜗牛与黄鹂鸟

1=F  $\frac{2}{4}$

中速 活泼地

陈弘文词

林建昌曲

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿门阿前一棵葡萄树，阿嫩阿嫩绿它刚发芽，

2. 3 5 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

蜗牛背着那重重的壳呀，一步一步地往上爬。

5 5 5 5 3 5 | 1 6 5 | 5 5 5 5 3 2 | 1 3 2 |

阿树阿上两只黄鹂鸟，阿嘻阿嘻哈哈在笑它，

2. 3 5 5 | 3 3 2 1 1 | 2. 3 1 1 6 | 5 6 5 |

葡萄成熟还早得很哪，现在上来干什么？

5 5 5 5 3 2 | 1 6 5<sup>v</sup> 5 6 | 1 2 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 - ||

阿黄阿黄鹂儿不要笑，等我爬上它就成熟了。



### 3. 欢庆

小动物们都吃到了葡萄，高兴地跳起舞来。（选配欢快的音乐，创编舞蹈动作表演。）



# 第五单元 八音盒

## 愉快的梦

[日] 岩濑菊夫词  
市川都志春曲  
康亚明译词  
王健配歌

1=F  $\frac{6}{8}$   
中速 优美地



① 摇啊摇啊摇啊， 我的梦之船，  
② 飞啊飞啊飞啊， 我的梦之船，



在绿色的海上， 轻轻荡漾。  
在迷人的夜空， 轻轻飞翔。



喂喂快来看，那就是神奇椰子岛，  
喂喂快来看，那就是美丽金星，



可爱的小矮人正在岸上快乐跳舞歌唱。  
地球上的城市村庄闪着耀眼的光。



## 学练提示

请你按  $\frac{6}{8}$  拍的强弱规律，用轻柔、优美的声音演唱这首歌曲，表现愉快的梦境。

## 音乐知识

八六拍

$\frac{6}{8}$

以八分音符为一拍，每小节有六拍。



强



弱



弱



次强

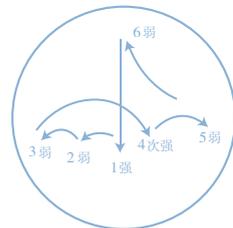


弱



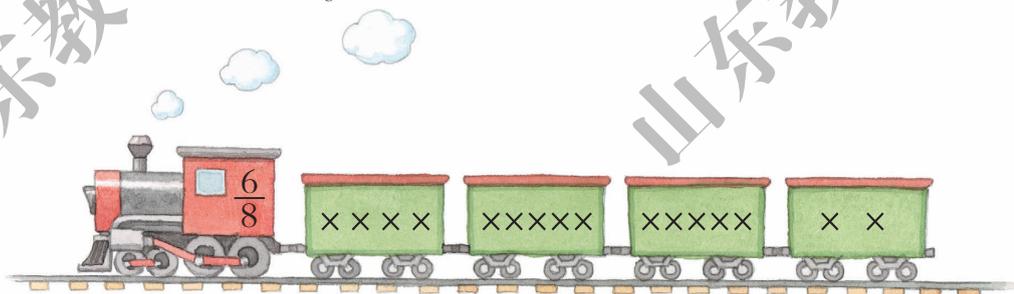
弱

八六拍指挥图示



## 练一练

● 只要把车厢中的拍数按  $\frac{6}{8}$  拍改好，火车就可以出发了。





# 侗家儿童多快乐

1=F  $\frac{2}{4}$

活泼地

龙燕怡词  
汪索夫曲

(6 2 1 2 | 6 2 1 2 | 6 2 1 2 3 | 1 6 6 ) |

3 3 5 3 5 | 6 6 6 | 6 3 5 6 | 5 3 3 |

① 春风吹哟 花满坡， 侗家儿童真快乐。

② 阳光照哟 暖心窝， 侗家儿童真快乐。

6 3 3 2 3 | 1 2 2 | 3 2 3 1 2 | 1 6 6 |

跳呀跳起 啰哏舞， 唱呀唱起 新侗歌。

跳呀跳起 团结舞， 唱呀唱起 礼貌歌。

6	2	1	2
哏	哏	哏	哏，
<u>6 2 1 2</u>	<u>6 2 1 2</u>	<u>6 2 1 2</u>	<u>1 6 6</u>

哏哏哏， 哏哏哏， 哏哏哏哏 哏哏哏，

## 练一练

- 歌曲中的二声部合唱可抽出来单独练习，在各自保持不同声部特点的基础上，做到合唱音响的和谐、统一。

3 - | 6 - | 5 - | 3 - |  
 哏 哏 哏 哏,  
 3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 3 6 5 6 | 5 3 3 |  
 哏哏哏, 哏哏哏, 哏哏哏哏 哏哏哏,

1 2 2 6̣ | 1 2 2 5̣ | 2 3 3 6̣ | 2 3 3 |  
 引来蝴蝶 头上飞, 追得画眉 大声和,  
 文明花 朵朵红, 开在 心中 永不落,

0 3 2 3 | 1 3 | 2 1 0 6̣ | 6̣ 1 6̣ |  
 追得 画 眉 大 声 和, 哏哏  
 开在 心 中 永 不

注意“声断气连”

6̣ 0 :|| 6̣ 6 6 | 6 0 ||  
 哏。  
 落, 哏哏 哏。

 学练提示

这首歌曲节奏紧密，多一字一音，演唱时注意吐字清晰。



# 匈牙利舞曲第五号

管弦乐合奏

[德] 勃拉姆斯曲

## A 主题 I

1 = A  $\frac{2}{4}$

快板

3. 6 | 1. 6 | #5. 67 | 6 - |

4. 56 | 3 - | 2117 7. 3 | 6 - | .....

## 主题 II

1 = A  $\frac{2}{4}$

快板

$\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{3}$  |  $\overset{>}{4.}$   $\overset{\vee}{3}$  |  $\overset{>}{0}$   $\overset{>}{2}$  |  $\overset{\vee}{\#12}$  |  $\overset{\vee}{32\#132}$   $\overset{\vee}{0}$  |

$\overset{\vee}{2}$   $\overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{3.}$   $\overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{0}$   $\overset{\vee}{1}$  |  $\overset{\vee}{71}$  |  $\overset{\vee}{21721}$   $\overset{\vee}{0}$  | .....

### ? 思考与练习

- 这首乐曲由三部分构成，第三部分重复了哪部分的旋律？请随音乐分辨。
- 这首乐曲的不同部分在速度、力度上各有什么特点？



1 =  $\text{F}$   $\frac{2}{4}$

活泼地

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{5}$  |  $\underline{5}$   $4$   $3$   $4$  |  $\overset{>}{5}$   $\overset{>}{5}$  |  $\dot{1}$   $\underline{5}$   $\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{5}$  |  $\underline{5}$   $4$   $3$   $2$  |  
 $\overset{>}{1}$   $\overset{>}{1}$  :||  $\bar{3}$   $\bar{4}$  |  $\bar{3}$   $\bar{2}$  |  $\overset{\vee}{\bar{3}}$   $\overset{\vee}{\bar{3}}$   $\overset{\vee}{\bar{4}}$   $\overset{\vee}{\bar{4}}$  |  $\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{1}$   $\overset{\vee}{5}$  |  
 $\bar{3}$   $\bar{4}$  |  $\bar{5}$   $\bar{5}$  |  $\overset{\vee}{5}$   $\overset{\vee}{4}$   $\overset{\vee}{3}$   $\overset{\vee}{2}$  |  $\overset{\vee}{1}$   $\overset{\vee}{1}$   $\overset{\vee}{1}$   $0$  :|| .....

### 音乐家相册



Johannes Brahms

勃拉姆斯 (1833-1897)

德国作曲家。代表作品有四部交响曲：《A小调小提琴和大提琴协奏曲》《D大调小提琴协奏曲》《匈牙利舞曲集》《学院节日序曲》和改编的二十一首《匈牙利舞曲》等。

### 练一练

- 演唱并熟记A部分主题 I。



# 马刀舞曲

——选自舞剧《加雅涅》  
手风琴独奏

[苏] 哈恰图良曲

A

1 = D  $\frac{4}{4}$

急速地

Musical notation for the piece, including treble clef, key signature (one sharp), and 4/4 time signature. The notation consists of three lines of notes with various ornaments and dynamics.



## 音乐家相册

Aram Ilitch Khachaturian

阿拉姆·伊里奇·哈恰图良 (1903-1978)

苏联作曲家、指挥家。代表作品有《马刀舞曲》  
《第二交响曲》以及舞剧《假面舞会》等。

## ? 思考与练习

聆听音乐，请你说说这首乐曲表现了什么情绪和场景。



**B**

1=C  $\frac{3}{4}$

快板 柔和地

7 - - | 7 2 4 | 6. 4 5 |  $\flat$ 6 - - |

7  $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{i}}$  7 | 7 2 4 | 6. 4 5 |  $\flat$ 6 - - |

$\flat$ 7 - - | 7 1 2 | 3 - 4 | 5 - - |

$\sharp$ 4 -  $\flat$ 3 |  $\dot{i}$  - - | 7. 6 7 |  $\overset{7}{\underset{\cdot}{5}}$  - - || .....



### 乐器陈列室

手风琴是广泛流传于世界各地的一种轻便键盘乐器。常用于歌唱、舞蹈伴奏和轻音乐，也可独奏和组成手风琴乐队。



# 音乐实践



## 小小作曲家

用X -、XX、X XX、X 0、XXXX等节奏创编一首《山村的歌谣》吧。

如：

1=F  $\frac{2}{4}$

山风：5 - | 3 - |

呼 呼

1=F  $\frac{2}{4}$

泉水：5 3 5 3 | 5 3 5 3 |

叮咚 叮咚 叮咚叮咚

羊跳： $\frac{2}{4}$  X X | X X |

蹦蹦 蹦蹦

小草： $\frac{2}{4}$  X X X X | X X | X X X X | X X 0 |

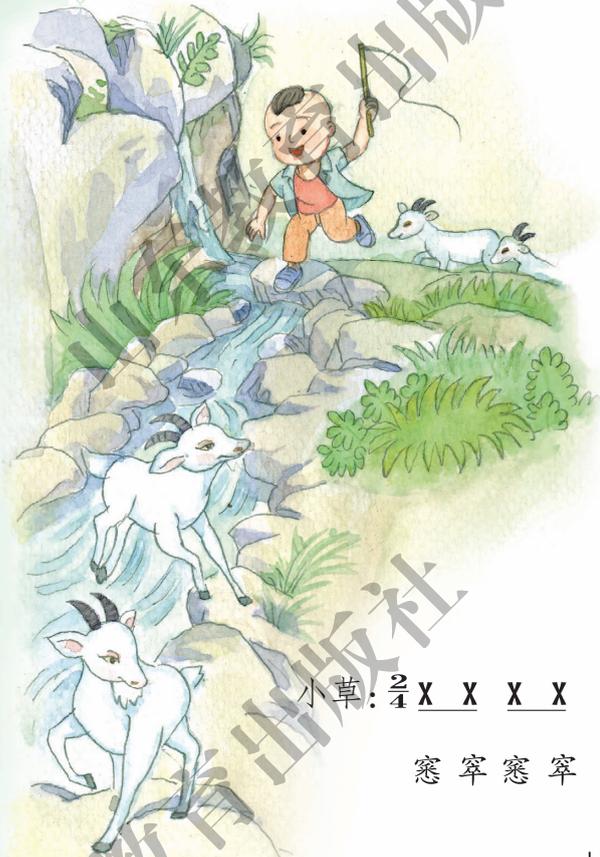
窸窣窸窣 窸窣窸窣窸窣窸窣

羊鞭： $\frac{2}{4}$  X X | X X X | X X | X 0 |

噼啪 噼啪 噼啪 噼啪

小鸟： $\frac{2}{4}$  X X X X | X X X X | X X X X | X X X 0 |

叽叽喳喳 叽叽喳喳 叽叽喳喳 叽叽喳喳





# 数鸭子

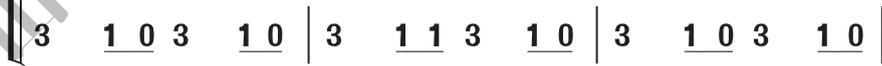
1=C  $\frac{4}{4}$

欢快地

王嘉祯词  
胡小环曲



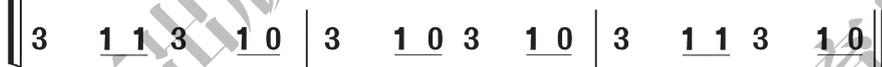
咕 嘎 咕 嘎 真呀真多呀, 数 不清到 底



咕 嘎 咕 嘎 咕 嘎嘎咕 嘎 咕 嘎 咕 嘎



多 少 鸭, 数 不清到 底 多 少 鸭。



咕 嘎嘎咕 嘎 咕 嘎 咕 嘎 咕 嘎嘎咕 嘎

# 第六单元 五十六朵花

唱歌



## 幸福花儿开心上

1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

热烈、欢快地

柯尔克孜族民歌  
应炬改词、配歌

( $\overset{>}{6}$   $\overset{>}{5}$  |  $\overset{>}{4}$   $\underline{5. \dot{1}}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 0}$ ) |

$\underline{1\ 3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{4\ 2}$   $\underline{2\ 0}$  |  $\underline{1\ 3\ 3\ 3\ 3}$  |  $\underline{4\ 2}$   $\underline{2\ 0}$  |

- ① 葡萄 香甜 甜心上， 酥油比金子 还明亮，  
② 红红的太阳 照山冈， 青青的草原 亮堂堂，

$\underline{1\ 3\ 3\ 4\ 5}$  |  $\underline{6\ 6}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 0}$  |

我赶着羊群 上山冈，像 鸟儿 飞在 蓝天上，  
红旗 红旗 到处飘扬，幸福 花儿 开心上，



### 拓展资料

柯尔克孜族主要居住在新疆维吾尔自治区的西部。他们的民歌热情奔放，多自弹自唱。

$\begin{array}{l} > > & | > > \\ 6 & 5 & | 4 & \underline{5. \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} | \underline{2 \ 2 \ 1 \ 0} | \\ \text{啦} & \text{啦} & \text{啦} & \underline{\text{啦, 像}} \text{ 鸟儿 飞 在 蓝 天 上。} \\ \text{啦} & \text{啦} & \text{啦} & \underline{\text{啦,}} \text{ 幸 福 花 儿 开 心 上。} \\ > > & | > > \\ 4 & 3 & | 2 & \underline{3. \ 3} | \underline{1 \ 1 \ 7 \ 6} | \underline{5 \ 6 \ 7 \ 1 \ 0} | \end{array}$

$\begin{array}{l} > > & | > > \\ 6 & 5 & | 4 & \underline{5. \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} | \underline{2 \ 2 \ 1 \ 0} :|| \\ \text{啦} & \text{啦} & \text{啦} & \underline{\text{啦, 像}} \text{ 鸟儿 飞 在 蓝 天 上。} \\ \text{啦} & \text{啦} & \text{啦} & \underline{\text{啦,}} \text{ 幸 福 花 儿 开 心 上。} \\ > > & | > > \\ 4 & 3 & | 2 & \underline{3. \ 3} | \underline{1 \ 1 \ 7 \ 6} | \underline{5 \ 6 \ 7 \ 1 \ 0} :|| \end{array}$

结束句

$\begin{array}{l} > > & | > > \\ 6 & 5 & | 4 & \underline{5. \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 4 \ 4} | \underline{5 \ 0 \ 5 \ 0} | \dot{1} - | \underline{1 \ 0 \ 0} || \\ \text{啦 啦} & \text{啦 啦,} & \text{幸 福 花 儿} & \text{开 心 上。} \\ > > & | > > \\ 4 & 5 & | 4 & 3 | \underline{1 \ 1 \ 2 \ 2} | \underline{3 \ 0 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} | \dot{1} - | \underline{1 \ 0 \ 0} || \end{array}$

### ? 思考与练习

这首歌曲采用了什么演唱形式？你听出来了吗？

### 音乐知识

重音记号



### 练一练

● 唱一唱下面两个乐句，有什么不同？

①  $1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

$\begin{array}{l} > > & | > > \\ 6 & 5 & | 4 & \underline{5. \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} | \underline{2 \ 2 \ 1} \quad || \end{array}$

②  $1 = \flat E \quad \frac{2}{4}$

$\begin{array}{l} 6 & 5 & | 4 & \underline{5. \dot{1}} | \underline{3 \ 3 \ 3 \ 3} | \underline{2 \ 2 \ 1} \quad || \end{array}$



# 打秋千

1 =  $\flat$ E  $\frac{4}{4}$

稍快 欢乐地

仡佬族民歌



- ① 兄弟们 呀 打呀秋 千， 秋千 晃来 又晃去呀，  
 ② 姐妹们 呀 打呀秋 千， 秋千 晃得 高 又高呀，  
 ③ 伙伴们 呀 心喜欢 呀， 秋千 晃得 快 又快呀，

结束句



来来去去响 叮 当 哎依呀。  
 花裙飘飘在 云 间 哎依呀。  
 就像春燕上 了 天 哎依呀， 哟 哎得哟。

## 音乐知识

下滑音



## 学练提示

- 唱准色块中的下滑音。

## 拓展资料

仡佬族，大部分散居在贵州省的西北、西南和北部。仡佬族的民歌非常丰富，有山歌、酒歌、儿歌等。



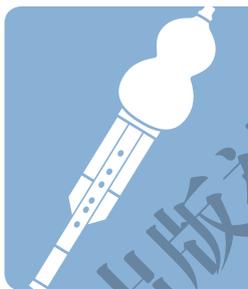
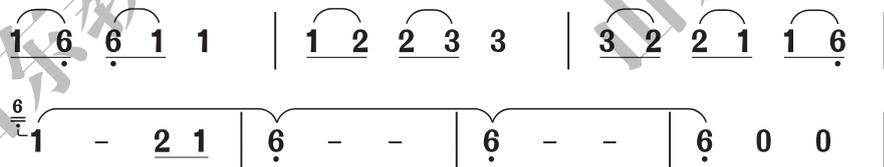
# 月光下的凤尾竹

葫芦丝独奏

施光南曲

月光下，傣家的竹楼静悄悄，从远处传来了葫芦丝悠扬的乐声……

1 =  $\flat E$   $\frac{3}{4}$   
抒情、柔美地



## 乐器陈列室

葫芦丝是傣族、彝族的吹奏乐器，因用葫芦做音箱而得名，音色柔和、优美。

## 思考与练习

- 听三首乐曲片段，说说哪段是用葫芦丝演奏的。
- 听两首乐曲片段，说说哪一段是傣族音乐风格的音乐。



## 拓展资料

傣族主要居住在我国云南西双版纳等地区，是一个能歌善舞的民族。民族乐器有葫芦丝、象脚鼓、铓锣等。泼水节是他们的节日。



# 阿拉木汗

民乐合奏

1 = C  $\frac{4}{4}$

中速稍快 欢快地

维吾尔族民歌

王洛宾记录整理

	$\underline{5111} \underline{7123} \cdot \dot{1}$	$\underline{7654} \underline{3121} 0$	$\underline{5111} \underline{712} 3 \cdot \dot{1}$	$\underline{7654} \underline{3121} 0$
响板	0 X 0 X	0 X 0 XX	0 X 0 X	0 X 0 XX
铃鼓	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0
	0 $\underline{555} \cdot \underline{6111} 0$	0 $\underline{111} \underline{666} 5 0$	0 $\underline{111} \underline{616765}$	0 $\underline{553} \underline{3223} 0$
三角铁	X	X	X	0 0 0 0
响板	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 XXX 0
铃鼓	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 0 0	0 0 XXX 0
	$\underline{5111} \underline{7123} \cdot \dot{1}$	$\underline{7654} \underline{3121} 0$	$\underline{5555} 5 4 3 \cdot \dot{1}$	$\underline{7123} \underline{2171} 0$
响板	0 X 0 X	0 X 0 XX	0 X 0 X	0 X 0 X
铃鼓	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0	X 0 X 0

## ? 思考与练习

你听出这首乐曲是由以下哪些民族乐器合奏的吗?

 二胡

 长笛

 琵琶

 扬琴

 古筝



# 民歌之旅



## 活动提示

- 请你说出上图中少数民族的名称。
- 聆听音乐，唱出相应的民歌。

# 我的音乐网页

## 我学会的歌

太阳出来了  
美丽的黄昏  
可爱的家  
小船  
共产儿童团歌  
卖报歌  
蜗牛与黄鹂鸟  
愉快的梦  
侗家儿童多快乐  
幸福花儿开心上  
打秋千

## 我听过的音乐

森林与小鸟  
朝景  
伦敦德里小调  
内依巴河  
我是人民的小骑兵  
歌唱二小放牛郎  
匈牙利舞曲第五号  
马刀舞曲  
月光下的凤尾竹  
阿拉木汗

## 小歌唱家

我爱唱  
我会唱  
我能背唱  
请为我的演唱打分

## 在线直播 班级音乐会

齐唱  
合唱  
独唱  
独奏  
齐奏  
二重唱  
韵律操  
歌表演  
小小音乐剧



## 练习一

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

3 2 1 - | 3 2 1 - | 4 3 2 1 | 2 - - - |

1 2 3 - | 3 4 5 - | 4 3 2 3 | 1 - - - ||



do

re

## 练习二

1=C  $\frac{4}{4}$ 

稍慢

5  $\dot{1}$  7 6 | 5 4 3 - | 2 1 1 2 | 3 - - - | $\dot{1}$  7 6 5 | 4 3 2 - | 1 4 3 2 | 1 - - - ||

mi

fa

## 练习三

1=C  $\frac{2}{4}$ 

中速

6 6 5 0 | 6 6 5 0 | 6 5 3 6 | 5 - | 3 3 2 0 | 3 3 2 0 | 3 2 1 3 | 2 - |

 $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 0 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  7 0 |  $\dot{1}$  7 6  $\dot{1}$  | 7 - | 5 5 2 0 | 5 5 2 0 | 7 7 6 7 | 5 - ||

## 练习四

1=C  $\frac{4}{4}$ 

中速

1 2 | 3. 4 4 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 3 - 0 1 2 | 3. 4 4 5 |

5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - 0 5 |  $\dot{1}$ . 7 6 5 | 5 - 3 5 |4. 3 4 2 | 3 - 0 5 |  $\dot{1}$ . 7 6 5 | 5 - 3 5 | 4. 3 4 2 | 1 - - ||



# 咏柳

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

(唐) 贺知章词

黄梅戏曲调



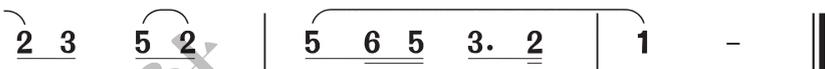
碧玉妆成一树高，



万条垂下绿丝绦。



不知细叶谁裁出，二月春风似啊



似剪刀。





# 威风堂堂进行曲

管弦乐合奏

[英] 埃尔加曲

**A**

1 = D  $\frac{2}{4}$

中速稍快 华丽地

1 0 7 0 | 6 1 5 6 4 6 3 2 | 1 0 7 0 | 6 1 5 6 4 6 3 2 | 3 0 2 0 |

**B**

1 = G  $\frac{2}{4}$

中速 优美地

$\dot{1}$  - | 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6 - | 5 - |  
 4 - | 3 4 5 | 2 - | 2. 0 |  
 3 - |  $\sharp 4$  5 6 |  $\dot{2}$  - | 5 - |  
 $\dot{1}$  - |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - | 5. 0 |

山东教育出版社

山东教育出版社

山东教育出版社

山东教育出版社

# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、\_\_\_\_\_作曲。他也是《卖报歌》的曲作者。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

- |           |      |
|-----------|------|
| 《月光下的凤尾竹》 | 侗族   |
| 《阿拉木汗》    | 傣族   |
| 《打秋千》     | 维吾尔族 |

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

- |            |     |
|------------|-----|
| 《伦敦德里小调》   | 葫芦丝 |
| 《我是人民的小骑兵》 | 小提琴 |
| 《月光下的凤尾竹》  | 木琴  |

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱（奏）形式一一对应起来。

- |         |       |
|---------|-------|
| 《朝景》    | 合唱    |
| 《内依巴河》  | 轮唱    |
| 《美丽的黄昏》 | 管弦乐合奏 |



4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《可爱的家》  $\frac{2}{4}$  拍

《卖报歌》  $\frac{4}{4}$  拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1.  $\curvearrowright$  是下滑音记号。\_\_\_\_

2.  $\surd$  是呼吸记号。\_\_\_\_

3.  $>$  是重音记号。\_\_\_\_

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

1=C  $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 i | 7 7 6 6 | 5 - |

( | | | ) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1=F  $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 | 2 3 5 |

② 1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

1 3 | 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 3 | 4 2 2 0 |

# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、\_\_\_\_\_作曲。他也是《卖报歌》的曲作者。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

- |           |      |
|-----------|------|
| 《月光下的凤尾竹》 | 侗族   |
| 《阿拉木汗》    | 傣族   |
| 《打秋千》     | 维吾尔族 |

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

- |            |     |
|------------|-----|
| 《伦敦德里小调》   | 葫芦丝 |
| 《我是人民的小骑兵》 | 小提琴 |
| 《月光下的凤尾竹》  | 木琴  |

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱（奏）形式一一对应起来。

- |         |       |
|---------|-------|
| 《朝景》    | 合唱    |
| 《内依巴河》  | 轮唱    |
| 《美丽的黄昏》 | 管弦乐合奏 |



4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《可爱的家》  $\frac{2}{4}$  拍

《卖报歌》  $\frac{4}{4}$  拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1.  $\curvearrowright$  是下滑音记号。\_\_\_\_

2.  $\surd$  是呼吸记号。\_\_\_\_

3.  $>$  是重音记号。\_\_\_\_

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

1 = C  $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 i | 7 7 6 6 | 5 - |

( | | | ) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1 = F  $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 | 2 3 5 |

② 1 =  $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

1 3 | 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 3 | 4 2 2 0 |

# 学习测评

## 一、聆听音乐，说出曲名

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

## 二、填空题

《中华人民共和国国歌》是由田汉作词、\_\_\_\_\_作曲。他也是《卖报歌》的曲作者。

## 三、连线题

1. 聆听音乐，将下面的音乐作品与民族名称对应起来。

- |           |      |
|-----------|------|
| 《月光下的凤尾竹》 | 侗族   |
| 《阿拉木汗》    | 傣族   |
| 《打秋千》     | 维吾尔族 |

2. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演奏乐器对应起来。

- |            |     |
|------------|-----|
| 《伦敦德里小调》   | 葫芦丝 |
| 《我是人民的小骑兵》 | 小提琴 |
| 《月光下的凤尾竹》  | 木琴  |

3. 聆听音乐，将下面的音乐作品与演唱（奏）形式一一对应起来。

- |         |       |
|---------|-------|
| 《朝景》    | 合唱    |
| 《内依巴河》  | 轮唱    |
| 《美丽的黄昏》 | 管弦乐合奏 |



4. 聆听音乐，将下面的音乐作品与节拍一一对应起来。

《可爱的家》  $\frac{2}{4}$  拍

《卖报歌》  $\frac{4}{4}$  拍

四、判断题（正确的画√，错误的画×）

1.  $\curvearrowright$  是下滑音记号。\_\_\_\_\_

2.  $\surd$  是呼吸记号。\_\_\_\_\_

3.  $>$  是重音记号。\_\_\_\_\_

五、编创题

请用变化重复的方法把下面的旋律补充完整。

1=C  $\frac{2}{4}$

1 1 3 3 | 5 5 i | 7 7 6 6 | 5 - |

( | | | ) ||

六、视谱题（视谱写出音乐作品的名字。）

① 1=F  $\frac{2}{4}$

5 5 5 | 5 5 5 | 3 5 6 5 | 2 3 5 |

② 1= $\flat$ E  $\frac{2}{4}$

1 3 | 3 3 | 4 2 2 0 | 1 3 3 3 3 | 4 2 2 0 |